

وست اند

WEST END

تحفظ الوقت بدقه

الوكيل العام  
يعقوب يوسف جبهياي

تلفون ٤٣٣٥٨٥ - ٤٣١١٣١ - ٤٣٣٥٨٥ - الكويت

٥٠ فلسا

## انفصالات رسمية وشعبية بالعيد الوطني

# نقارب فلسطيني مصري

### قدومي: مصر أكبر قوة عربية سياسيا وعسكريا ونعمل جاهدين على الاحتفاظ بعلاقات طيبة معها

### الحكومة اللبنانية تعيد مرآب الخطوط الكويتية فلان ٤٨ ساعة

بيروت - القبس - ذكرت مصادر وزارة الخارجية اللبنانية ان الخلاف مع شركة الخطوط الجوية الكويتية وانقطع بمروء الشركة الذي صايرته الحكومة اللبنانية ، في طريق الحل خلال ٨ ساعة ، وعلى اساس اعادة المرآب الى الشركة .  
وكان مجلس الوزراء اللبناني قد ترك للرئيس رشيد كرامي وزير الخارجية السيد فيليب تولا حل المشكلة .  
ونقلت هذه المصادر عن الوزير عدل عسيران الذي امر بمصادرة المرآب بوصفه وزيرا للشغل العامة قوله في اجتماع مجلس الوزراء « ان ما حدث هو نتيجة سوء تفاهم وليس سوء نية » .  
وان الشركة الكويتية اسامت الظن بهذا التصرف واعتبرته تحيزا لشركة طيران اخرى ، بينما لم يكن الامر كذلك .

ORIENT

ساعة اورينت كوارتز

الكرونية - دقيقة - جذابة EXISHO

شركة حساوي وكاجريا

بجانب مخفر الصالحية - عمارة الأوقاف

تلفون: ٤٣٤١٢٦ - ٤٣٤١٢٥

أجل

تشكيلة من

الفضيات والكريستال

ومستحضرات التجميل والهدايا

في معرض فترطبة

السالية - عمارة السالية الشمالية ن: ٦١٩٢٥٥

مقابل البنك التجاري الكويتي

آخر الأسبوع

٤ صفحات

بالألوان

في هذا العدد

« القبس » تستأنف

الصدور السبت

بناء لاتفاق رؤساء التحرير ،

تحتجب الصحف عن الصدور

غدا الجمعة .

« القبس » تستأنف الصدور

السبت كالمعتاد .

السبت في « القبس »

توفيق أبو بكر

يكتب عن :

عودة اليهود والعرب

الاقتصاد والنفط

ص ٥١١

ويستب ما تزيله من ضغوط سياسية وعسكرية على اسرائيل .  
والاضاف ابو اللطف : اننا نختلف العلاقات مع سوريا والاردن ونحدث السيد قديمي عن العلاقات مع سوريا فقال :  
لقد كان للتطورات الاخيرة في الشرق الاوسط اثرها في تمكين عري التنسيق والتعاون بين منظمة التحرير الفلسطينية وسوريا من اجل مواجهة تحديات فرضتها سياسة الخطوط الجوية الامريكية .  
ومع ذلك هناك امور تكتيكية نختلف حولها مع سوريا . ومن أبرز هذه الامور - البقية على الصفحة ١٤ ص ٥ -

على ان تكون علاقتنا مع مصر الشقيقة علاقة جيدة .  
واضاف ابو اللطف : اننا نختلف مع مصر في مسائل متعددة أبرزها اتفاقية سيناء لكننا نحاورها بصراحة ونوضح بكل ما نعتقد ونؤمن به ، ونحن نعلم ان مصر تقدر موقفنا هذا ، وان كان بخلاف سياستها .  
ومضى قائلا : لقد وقفنا من هذه الاتفاقية موقف المعارضة بسبب ما كنا نعتقد من اضرار سيجتها هذه الاتفاقية على المنطقة العربية ، وما تحته من اثار سلبية على التضامن العربي ،

بيروت - رويتر ، اشأ - ظهر نقارب فلسطيني - مصري امس عبر تصريحات ادلى بها السيد نزار قديمي ( ابو اللطف ) رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية .  
واكد فيها حرص المنظمة على ان تكون علاقتها بمصر جيدة .  
وقال ابو اللطف في حديث ادلى به الى مجلة « المصاد » اللبنانية : ان مصر اكبر قوة عربية تقفها ونعمل جاهدين على الاحتفاظ بعلاقات طيبة معها لادراكنا ثقلا السياسي ووزنها العسكري في الحركة ، وما زلنا نحرص



احتفلت الكويت امس بالعيد الوطني الخامس عشر حيث اقيمت المسيرة الشعبية التي شاركت فيها مختلف مؤسسات الدولة والطعامين المصالح الخاص وقامت قوات رمزية من الطيران والبحرية باستعراض خاص ، كمناسارت في مقدمة الموكب وحدات رمزية من الجيش والحرس الوطني والشرطة .  
- الصورة بمعدة رفعت بينق -  
- طلع ص ٢ -

كلمة طيبة

سندانية باسقة في مرجها الأخضر ..

بقلم : د. حسين مؤنس

الارض في مكانها وسط مرج واليوم ، وانا اكتب هذه السطور يسري حديث نفسي الى نفسي ويقول : ماشاء الله ، كبرت الصورة وخلفت وراءها خمسة عشر عاما من العمر السعيد !  
برركت الام وببركت البيت ، لا زالت تلك في مانيه وهذه نفسي نداء .  
وسبحان من خلق شجرة العروبة واطلع منها اكرم خلقه المصطفى صلوات الله عليه ، وحمله رسالة الهدى الى الخلق اجمعين ، ونحت راية الرسالة الخالدة تكلمت في الولد من اقصى المشرق الى اقصى المغرب ، وقامت كل منها ربيعة الذرى في مرجها الاخضر التسبح ...  
واصبحت السندانية غابسة سفديان ...  
ومضت السندانيات كل منها في سبيل ...  
وها هي سندانية الكويت الصبية تخرج الى مداخل الشببات عذبة في قوة امها السندانية الكبرى ، مباركة ببركة المصطفى ونسور الاسلام ...  
بركة ونور والبركة من الله ، والنور من الله ...  
وفي بركة الله ونوره تكبرين ابنا الصغيرة ، ونشأ لك مع العمر المديد الثبات والودان ..

وقا يعلق الاب عينه بمعد الاحتفال ببيلاد ولده ويعود مع السنين القهري مع الذكريات حتى ياتي الوليد في لفائف مولده ، تعود بي الذكرى الى ما اعرف من البقية على الصفحة ١٤ ص ٧ -  
والصغيرة في خاطري هي الكويت : ذينة من نبات الام الزمزم ، اظلمتها شجرة الغرابة كما اظلمت غرابة ثم استنقلت مكانها ، وقامت باهر نفسها ، ولكن وشائج الحنين والشمير تربطها ابدا الى الامم ...  
قالوا لي انهم ينتظرون شهورا سنة اخرى هني اذا انتصف الشتاء فصلوا البيت عن جذر الام وحيلوها بعيدا لكي تزكي وتطول مستقلة وحدها قائمة بنفسها ...  
ومن ثلثتي تصورت ان السندانية الفضية الطويلة هي شجرة العروبة المباركة ، تلك الولد الشابة ابدا ، التي لا يدركها الشيخ وان شاب من حرفة ...  
الزمن ...  
ذينة من نبات الام الزمزم ، اظلمتها شجرة الغرابة كما اظلمت غرابة ثم استنقلت مكانها ، وقامت باهر نفسها ، ولكن وشائج الحنين والشمير تربطها ابدا الى الامم ...



# كاشف

يتشرف

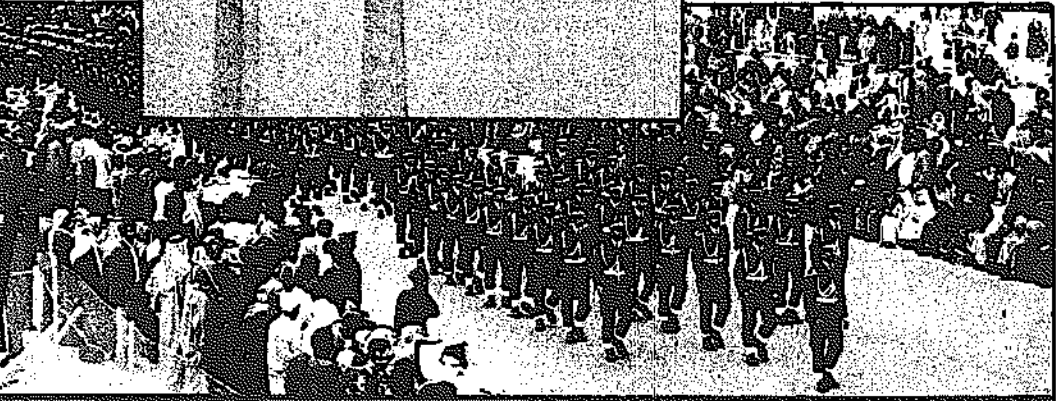
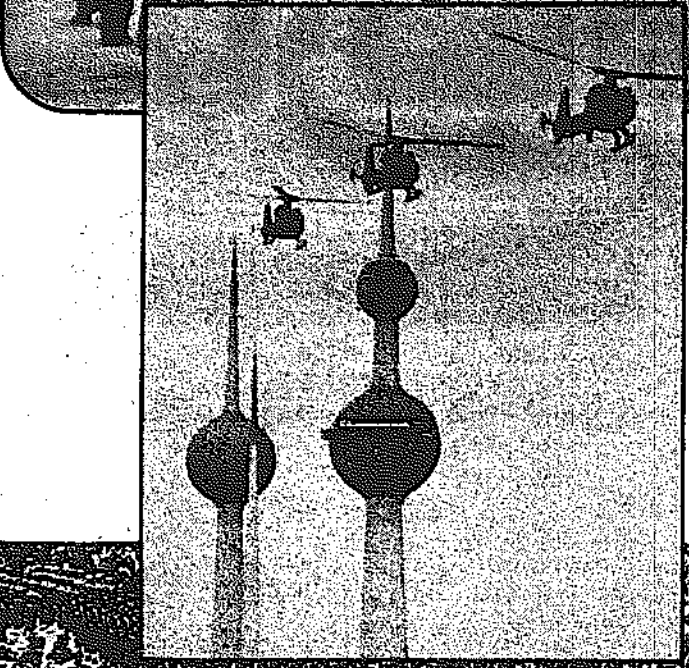
بد عوتكم لمشاهدة مجموعته النادرة من

## المجواهرات

في القاعة الذهبية بفندق هيلتون الكويت  
لمدة ثلاثة ايام فقط

ابتداءً من ١ مارس ١٩٧٦ حتى ٣ مارس ١٩٧٦





**شركة التناهيين**  
لصيانة وترميم المباني  
كافة أعمال الديكور والترميمات إستعداد  
تأملبناء طابق ثاني وملاحق وتلبس طابوق جيري  
تلفون ٤٤٠٧٤١ ص.ب ٢٣٦٣٥

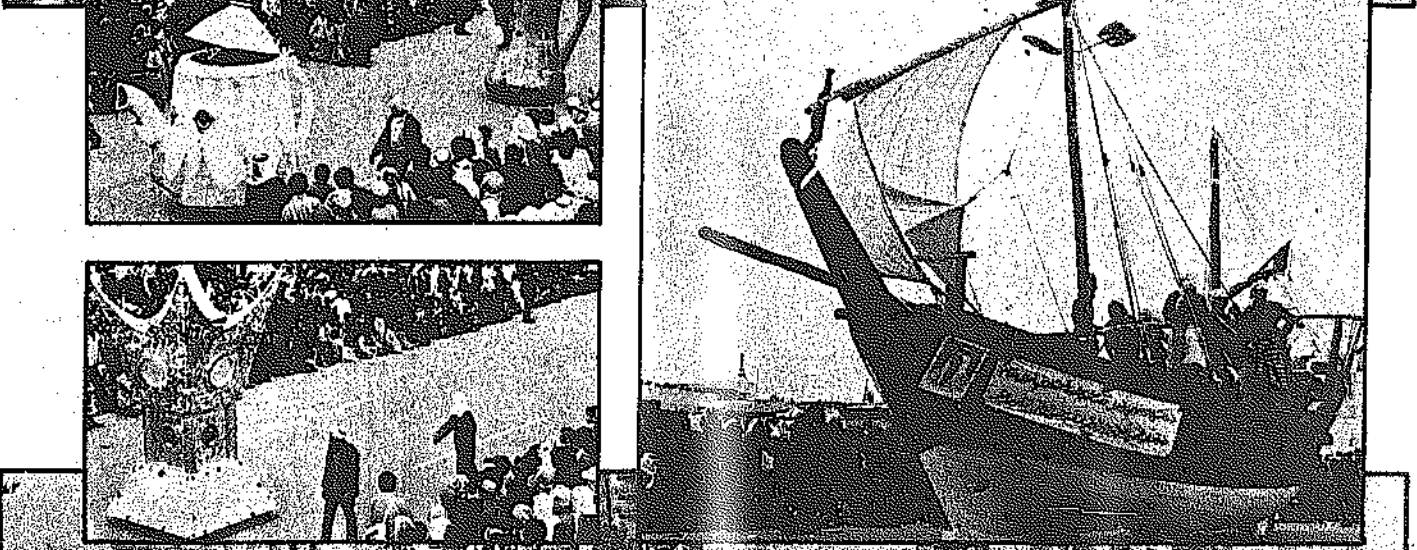
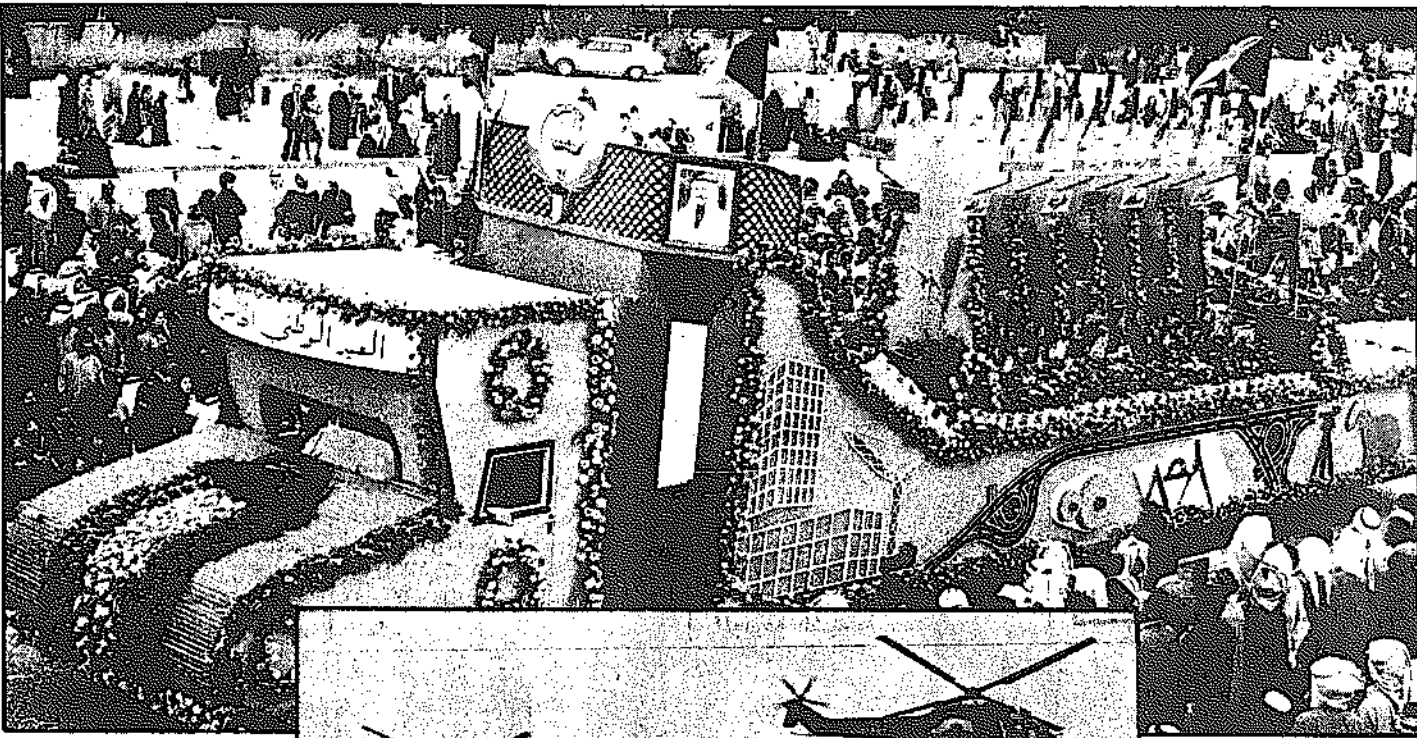
**أخي المواطن الكريم :**  
اعتبارا من ١٩٧٦-٣-١  
سيخصص الرقم ( ١٠٤ ) للتسجيل المخابرات الخارجية  
لجميع دول العالم . كما سيخصص الرقم ( ١٠٣ )  
للرد على الاستفسارات عن تأخر الحصول على المخابرة  
المطلوبة .  
« مع تعنيات وزارة المواصلات »

## على طريق السنة السادسة عشرة من الحرية

الاعياد الوطنية لها مذاق خاص ..  
والاحتفال بالعيد الوطني في الكويت هو الاحتفال الأكثر شعبية، يشارك فيه الجميع على مستوى واحد من الفرح ودرجة عالية من الحماس ..  
الخامس والعشرون من فبراير ، ليس مثل غيره من الايام في « مفكرة » الدولة والشعب . وأمس كان يوم العيد الوطني . خرجت مؤسسات الدولة وجموع الناس الى شارع الخليج العربي حيث كان الاستعراض الكبير .. مسيرة الفرح والحماس بدأت أمس وبدأت معها الكويت خطوة جديدة على طريق الاستقلال ..  
كويت العمل والطموح الى المجد .. في طريقها نحو السنة السادسة عشرة .. من الحرية ..

تصوير :  
● رفعت بيدق  
● محمد بيدق  
● عبدالستار عزام

# عيد الكويت



**جامعة الكويت**  
كلية العلوم - قسم احيولوجيا  
بسم الله الرحمن الرحيم  
( اعلان )  
يمنن قسم الجيولوجيا بجامعة الكويت عن بسده  
الدراسة بديلولم المياه الجوفية اعتبارا من السبت ٢٨  
- ٢ - ١٩٧٦ ، من الساعة الخامسة مساء بقسم  
الجيولوجيا بكلية العلوم بالخالدية . ويرجى من الطلبة  
الذين لم يكملوا اجراءات التسجيل ، الاسراع بالانتهاء  
منها خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان ، ويمكن  
للطلبة الذين لم يكملوا للدراسة مراجعة القسم لسحب  
اوراقهم خلال ساعات الدوام الرسمي .



قبس مطر

صيانة الحرية بين القول والفعل

اليوم تبدأ الكويت مسيرتها على طريق الحرية والاستقلال التي اكملت بها ايام السنة الخامسة مشرة .

وهذا العيد الذي جاء هذه المرة بعد ان حققت البلاد حلما كبيرا في السيطرة الكاملة على مواردها النفطية التي هي الثروة الوطنية الاولى لهذا البلد .

ان الاجاز الذي تحقق في السنة الخامسة عشرة يضاف من حجم المسؤولية التي تحلها الدولة ومن ورائها التمسك بصيانة هذه المكاسب الوطنية الكبيرة وحسن ادارتها واستثمارها لتوظيفها في خدمة تطور هذا البلد وبناء مستقبل على دعائم راسخة ومتينة .

والحفاظ على حرية هذا الوطن لا تكون بالحديث عن الحرية والتفني بالديمقراطية بل هي تطبيق عملي واقعي لتفهم الحرية والديمقراطية طاملا ان الكويت اختارت بارادتها الحرة الاسلوب الديمقراطي للحكم والقيام على مبدأ فصل السلطات واحترام كل سلطة لسلوليتها والنور الذي يجب ان تمارسه لتحقيق اهدافها .

كما ان الدولة التي تعتمد اسلوب التخطيط العلمي البعيد المدى هي التي تستطيع في النهاية ان تسونب تطورات العصر ومشكلاته . والكويت ما زالت من الدول النامية ، رغم ثروتها المادية ، الا ان توافر الاموال اذا لم يصحبه تخطيط في المشاريع والبناء قد ينعكس اثره بصورة سلبية على البلاد .

فهد الحلبي

اقرار نيابي بانشاء قسائم صناعية زراعية في المنطقة العائرة

تقدم النائب هادي حايك الحويكبة اقتراحا الى مجلس الامة يقول في اولها : « انظرنا لتوسع الخطط العمرانية وازدياد عدد سكانها وبعدها من المدينة ، اقترح ان تعمل الحكومة على تنظيم قسائم صناعية في المنطقة والزراعة والعقيلة وميناء سمود ، وتوزيع قسائم لتربية الاغنام في المناطق المذكورة وكذلك توزيع قسائم زراعية في كل من مناطق الكويت . وايجاد مكان خاص لبيع وشراء السيارات واخر لبيع وشراء الاغنام في المنطقة العائرة » .

وفي اقتراحه الثاني يقول النائب الحويكبة : « انظرنا للجد الذي يبذله رجال الشرطة والجيش وحرس الحدود والاسواق تجاه الوطن والمواطنين ، ونظرا لجهودهم الملمة الى مساهمتهم في تطور التطور العمراني الحديث . اقترح بناء مساكن للذكورين تلائم التطور العمراني الذي وصلت اليه الكويت من جهة وتتنول بالتصميم اوضاعهم المعيشية والاجتماعية » .

مشروع ضم لميناء وميناء الكويت في شارع الخليج العربي

عرض غير دائمة ويمكن استخدامه كسبرج أو صالة موسيقى كما يشهد على كافتريا وغرف انتظار للاطفال وعلى مكتبة كبيرة بالاضافة الى غرف الدوت والطبي والتصوير والمخازن والإدارة العامة وتكون الجناح من ٣ اوار ومسلحته ٢ الف متر .

جناح أرض الكويت : وهو بداية المنف الحقيقى وتوجد به معروضات تعطي معلومات عن أرض الكويت وطبيعتها الجغرافية والجيولوجية وزراعتها والبحر والاسماك والحيوانات وتبلغ مساحة هذا الجناح ٢ الف متر .

جناح الكويت : ويشتمل على كل الآثار التاريخية من الحضارة في الكويت وتطورها خلال القرون الماضية ويشكل هذا الجناح الجزء المركزي للمصنف وتبلغ مساحته ٣ الف و ٧٢٠ متر مربع .

جناح الكويت المعاصرة والكويت في المستقبل :

ويوضح هذا الجناح التقدم الاقتصادي والحضاري التي تعيشه الكويت حيث نجد معروضات وشواج تين استخرات صناعية التفتاح للصناعات الكيماوية وآليات الكويت في نهضتها الحالية في جميع النواحي والتحويل الحضاري الرائد للصحرار وتطير المياه وتبلغ مساحة هذا الجناح ٩٨٠ مترا مربعا ويتصل هذا الجناح مع القبة السماوية التي يعرض عليها كل ما يتصل بالآلة وديرة التفتاح في المجموعة الشمسية .

قال وزير الدولة عبد العزيز حسين ان التعاون بين الكويت وتونس يتم على صعيد التنسيق السياسي والاقتصادي والثقافي بما يحقق تطلعات واماني الشعبين الشقيقين .

واضاف وزير الدولة يقول انه رغم عقد الاتفاقيات الثقافية وغيرها بين البلدين اثناء زيارة السيد الهادي نويره رئيس وزراء تونس الاخيرة الى الكويت ، فان البلدين ينطلقان في علاقاتهما من اوسع الابواب يدعم ذلك الاحساس العميق بالروابط الوثيقة والامسال الواحدة التي يسميها البلدان .

جاء ذلك في حديث ادلى به وزير الدولة عبد العزيز حسين الى مندوب وكالة تونس - افريقيا للانباء السيد وحيد الخضراوي بمناسبة الاسبوع الثقافي التونسي الذي يعقد في الكويت . ونميا يلي نص حديث وزير الدولة :

اتفاقيات التعاون بين الكويت وتونس تخدم أهداف البلدين

تعتبر الكويت نفسها بلدا ناميا يسمى مع البلدان النامية الاخرى الى تحقيق نهضتها الشاملة بالاعتماد على ما في الانسان من طاقات خلق وابداع وهذا الفهم للنمو يستدعي خلق حركة فكرية أصيلة وتوفر المناخ الملائم لنموها ، من هذا المنطلق هل لكم ان تتبينوا لنا الحركة الفكرية واتجاهاتها في الكويت الحديثة ؟

في رعية الدولة للفنون والثقافة حرص على توفير الحرية الكاملة للادب المادي والتأليف على الانتماء العربي والاسلامي والعالمي وهذا الانتماء ليس الا تعبيراً عن الهوية الوطنية وفي الكويت حركة فكرية ما زالت غضة ولكنها تنير بالخبر .

من المثقفين العرب من يعتبر ان الامة العربية تعاني أشد ما تعاني من أزمة خلق أي أنها تنظر الى حركة فكرية مستقلة نائمة من الداخل ، هل تشاطره هذا الرأي ؟

بعض المثقفين العرب نفسى عليه أعضاء الحضارة الغربية فلا يلتفت الى واقع العربي خيل اليه انه لا يرى شيئا ، ومن ثم يصاب بمفردة التقصي ويأخذ في الاستفهام بكل ما حوله من فنون وثقافة ، يقول هذا وأنا مدرك ايضا لحظر الاغراق في الرضا عن النفس ولكنني استطيع ان اقول ان الخطوات الايجابية التي تحققت في الوطن العربي في القرن العشرين تعتبر خطوات أولى جيدة ، ويجب ألا ننسى عند توبيخنا ان نهضتنا الحضارية الحديثة عمرها الزمني يعد بضعمة عقود من السنين .

تتعاين بعض البلدان العربية من طائفة من المثقفين الذين لا يدركون انهم في الوطن العربي لا يدركون انهم في حقيقة بعضها البعض خاصة من الناحية الثقافية حتى انقطعت جسور الحوار بين جناحي الامة العربية الاسلامية فهمل تدرج الكويت عملها الثقافي ، في نطاق مزيد من الدعم لهذا الحوار وفتح سبله من جديد ؟

صحيح ان جناحي الشرق والغرب في الوطن العربي لا يدركان تمام الاندراج حقيقة بعضها البعض وخاصة في المجالات الثقافية ، ولا شك ان على الكويتيات في كلا الجانبين ان تسمى بكل الوسائل للتعاون بالمشاورات الثقافية والفنية والأدبية والمعلبية الجارية فيها .

وقد ذكرت في البداية ان من مهام المجلس الوطني لتوفير الروابط والصلات مع الهيئات الثقافية العربية ، وما كانت



اتم ترأسون مجلسا وطنيا للثقافة والفنون والآداب ، ما هي مهامه وما هي الاجازات الثقافية التي حققتها ؟

تقدم على الرسم الذي صدر من المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بالكويت الماهم التي من اجلها انشئ ومن هذه المهام :

العمل على تنمية وتطوير الانتاج الفكري والرائد وتوفر المناخ المناسب للفنون والآداب ، والاهتمام بالوسائل لنشر الثقافة والعمل على صيانة التراث ، والقيام بالدراسة العلمية فيه ، والشاعة الاهتمام بالثقافة والفنون الجيلة ونشرها وتوثيقها ، وتوثيق الروابط والصلات مع الهيئات الثقافية العربية والاجنبية ، ووضع خطة ثنائية تستند الى الدراسات الموضوعية لاحتياجات البلاد ، ومنها اجراء مسح قلاي ، واجراء دراسات دورية مستفيضة حول الجهد المبذول والذي يمكن ان يبذل للفنون والآداب ، وتقديم الايام والفنون واصدار المؤلفات والاسهم في نشر الانتاج الفكري الجيد والاهتمام بالوسائل الثقافية والشاركتي المعارض والامورات والمهرجانات والندوات الثقافية والفنية والانشاء الجوائز التشجيعية والانتقيرية .

اما أبرز الاجازات التي حققتها المجلس خلال المامين الماضيين فكانت : ا - اقامة صالة الفنون ، تعرض فيها أعمال الفنانين العرب والاجانب ، وقد قامت بنشاط كبير خلال المامين الماضيين ، وستقام فيها في مطلع شهر مارس معرض لرسوم الاطفال يشترك فيه اطفال من جميع الدول العربية .

ب - وضع المجلس الوطني لائحة لفرع الفنانين والكتاب .

ج - تعاون المجلس الوطني مع وزارة الاعلام في وضع لائحة جديدة لاجور الفنانين والكتاب والمفكرين مع الالفة والانتقيرية ، وقد اذنت هذه

كلمة « ثقافة » من الكلمات التي تفاوت تعريفاتها وتباينت وتمددت وقد اورد احد الاساتذة الجامعيين في أمريكا ما يربو على المائة وسنين تعريفات لكلمة الثقافة .

والثقافة كما صورها - مجموعة من القيم ومجموعة من المعتقدات التي تتركب من مجموعة تراث الشعب وهي القوة الدافعة التي تجعل الانسان اكثر من مجرد مستهلك وهي تشمل جميع ما يخص مجتمعا ما من صور التعبير والفكر والعمل ، انها اكثر من جمع الفنون الجميلة ونشرها فهي موقف فكري علمي الحضارة ايام الحاضر .

# ياردلي بلاك لايبيل

المنافع السري الخاصة بأنفاق الرجل

**الخدمات المتحدة للملاحة والتجارة والملاحة**

عبد اللطيف الكاظمي وأولاده

- شركة النورين بويركن فيريك الملبكية
- شركة سي باريسيل احيب الألمانية
- شركة سيميكو أس اى للاستشارات الملبكية

مقاولي مشروع مستشفى مبارك الكبير

يسرهم أن يخدموا الى حضرة صاحب السمو أمير البلاد المعظم

**الشيخ مبارك الصباح**

والى سمو ولي عهده الامين وكمونه الرشيد والشعب الكويتي الكريم

باسمى آيات النهايات والبركات بمناسبة

**العيد الوطني في الخامس من رجب الحرام**

سالمين الولد القدير ان يعيد هذه المناسبة اكرامية على الكويت بالخير واليمن والبركات



# خليفة الدعيج الدبوس

## يكرم مدراء وموظفي شركاته والشركات التي تتعامل معها

لمناسبة العيد الوطني المجيد ، أقام السيد خليفة الدعيج الدبوس حفلة عشاء عامرة في نادي الفزال تكريماً لمدراء شركات خليفة الدعيج الدبوس وأخوانه .  
حضر هذه الحفلة مدراء الشركات التابعة للسيد خليفة وكبار موظفيها ، وكذلك مدراء وكبار موظفي شركات النفط ، ومدراء الشركات والمؤسسات الكبرى العاملة في المنطقة العاشرة ، وعدد من كبار المسؤولين والموظفين .

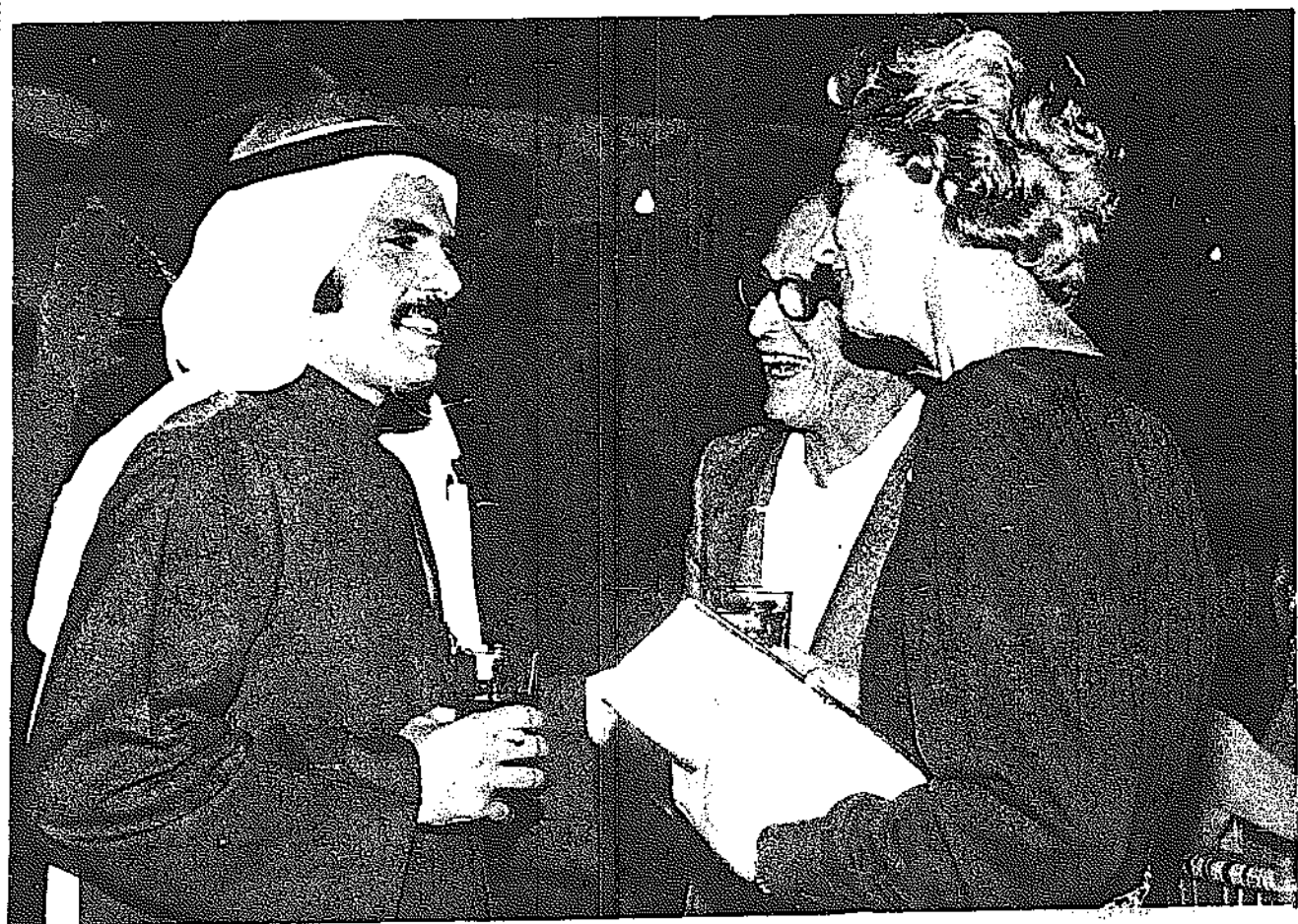


والصور ( على هاتين الصفحتين ) التقطت  
من العشاء الساهر ، صورها عدسة محمد بيق



# حفل عشاء ساهر لمناسبة العيد الوطني يقيمها خليفة الدعيج الدبوس

تميزت الحفلة التي اقامها السيد خليفة الدعيج الدبوس في نادي الفزال لمناسبة العيد الوطني المجيد بالكرم العربي الاصيل. وقد رحب السيد خليفة بالمدعوين مع نخلة السيد قاسم خليفة الدعيج الدبوس الذي حرص طوال الحفل على الترحيب بالمدعوين والسهر على راحتهم. وفي ختام الحفل الذي استمر حتى الساعات الاولى من الفجر، شكر متساب المدعوين السيد خليفة الدعيج الدبوس ونجلته السيد فاضل على السخاء الذي تميز به في حفل العشاء، وعلى الجو الذي اسبقه وجودهما على الحفلة، وتمنوا للسيد خليفة ولشركائه دوام التقدم والازدهار، في ظل كويت مزدهر. وفي عهد سمو الامير المعظم الشيخ صباح السالم الصباح وولي عهده الامين سمو الشيخ جابر الاحمد.





أموال صاحب مكتب المحللات والاعتراف | بغيره .



# القبس

## وزير الاعلام

لو كنت وزيرا للاعلام... ما هي اهم القرارات التي تتخذها ؟

— كنت احرص على عقد اجتماعات دورية مع رؤساء تحرير الصحف اليومية لتنسيق العمل الاعلامي والوصول بمستوى العمل الصحفي الى ما نضبو اليه من تطور مهني وفكري .  
— كنت اوصي بالاهتمام بقضايا العالم الثالث خاصة اننا جزء منه ، على الا يتغصر الاهتمام على اخبار وكالات الانباء فقط ، بل عن طريق التحقيقات والاستطلاعات الصحفية المصورة .

عبد العزيز محمود  
(طالب جامعي)

— كنت اطلقت حرية الرأي دون قيود وشروط وطلبت من الصحف ان تستغل مناه الحرية المتاحة لتحقيق الاصلاح والنقد البناء ، لان الحرية سلاح ذو حدين ويجب ان نحافظ عليها بايالة .

ساهرة سلطان  
(طالبة)

— كنت اخصي اطول مدة ممكنة من وقتي لزيارة الصحف اليومية والوقوف على متطلباتها ومشاكلها انطلاقا من مبدأ الاضرة الذي تفرسه الرسالة .

## ٣ أعمال جديدة للبرادعي



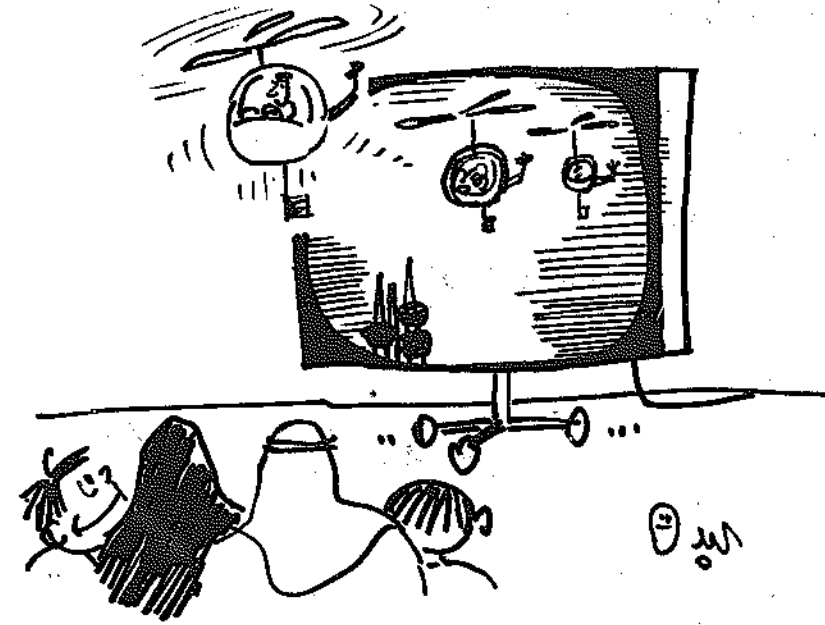
الشارع السوري خالد يحيى الدين البرادعي ، الذي عمل محررا فني « القبس » خلال فترة من عامي ١٩٧٢ - ١٩٧٣ قد فرغ من تأليف ثلاثة كتب قيد الطبع ومن المتوقع لها ان تصدر قريبا .

وهو كتابه الاول « الوحي » وهو مسرحية من اربعة فصول ، يصورها اتحاد الكتاب العرب . وعنوان الثاني « تداعيات التفتيش بين يدي سيف الدولة » وهو مجموعة قصائد كان قد نشر بعضها في الجلات خلال العامين الماضيين . أما العمل الثالث فمؤاناه « حكايات الى امرأة من يبرود » التي نظمها « دار الرسالة » .

ويؤكد « البرادعي » ان ديوانه الاخير يتضمن اكثر من اشارة جديدة ، قد تشكل منعكفا في شعره والشعر العربي المعاصر ، لان قصائده تتميز بالصدق في طرح الهموم الوجدانية ، والقدرة الاداعية على الوصول الى اطياع واوجاع الانسان العربي ، من خلال اللغة الوجدانية التي تشكل اذاعة موعرنا الاول .

وفي لقاء مع البرادعي قال انه حاول ان يصطبج حواء في ديوانه الجديد غير اكثر من ٥٠ قصيدة ، يصورها حضورا كامل الامداد ، مايا ومينازيقيا ، الى حد يمتزج فيه صوت الجنس بصوت الحضارة ، وصرخة الشهوة بصرخة البحث عن المعبود المفق والخلص .

واضاف ايضا انه توخى في ديوانه الجديد ، بساطة التعبير والتخلص الصور ، مع رسم المعادلات الفنية امام الهموم العربية المعاصرة .

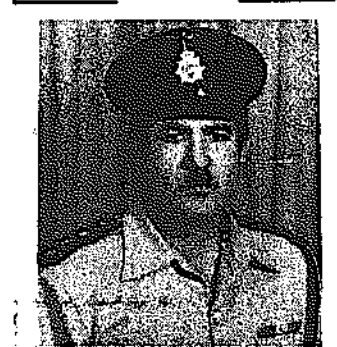


## المهرجان في التلفزيون

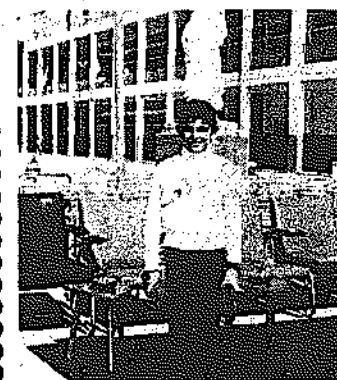
## اخبار المجتمع

السيدة نهال ، حرم احمد شفيق ، مخطط البرامج بالخطوط الجوية الكويتية تحتفل باليوم بعيد ميلادها ، ويقدم الزوج لهذه المناسبة حفلا انيقا دعى اليه العديد من الاقارب والاصدقاء .

## مجمع المتقولين



التيب عواد عودة ، من قسوة شرطة مخفر المدينة الجامعية اقام حفلا شيقا بمناسبة تنوع ابحاثه بالادرس وقد حضر الطفل العديد من المعاملات الصديقة . مبروك .



احمد عبد الحليم ، سكرتير وكيل وزارة التربية ، احتفل والسيدة مقلته وحشد من الاهل والاصدقاء ، بنجاح نجله « حاتم » ، وفوزة بالترتبة الاولى وشهادة التفوق وجائزة عبد العلم ... مبروك .

سبح المري مدير خطوط الطيران المصرية ، يتم خلا يوم الخميس المقبل مناسبة نجاح نجله وحصوله على درجات عالية ... مبروك .

السيدة نهال ، حرم احمد شفيق ، مخطط البرامج بالخطوط الجوية الكويتية تحتفل باليوم بعيد ميلادها ، ويقدم الزوج لهذه المناسبة حفلا انيقا دعى اليه العديد من الاقارب والاصدقاء .

## السيدة رحاء ميثاقي، غادرت الكويت صباح الامس عائدة الى بيروت ، بعد ان انجزت كثيرا من الاعمال الفنية ، وسوف تستعد للاحتفال بخطبة شقيقها « رباح » على الانسة نهى الخطيب .

## للى مقل علي المسير ،

بمدرسة الرميثة الثانوية للبنات حازت على المرتبة الاولى فني صفها ... مبروك .

## جاسم الدريع ، الموظف

بوزارة المواصلات تمت خطوبته على الانسة مكية ابراهيم البهاوي في حفل حضره عدد من الاهد والاصدقاء ... مبروك .

## مكي حسين ،

مفتد الديكور بتقنيون الكويت ، يسافر الى القاهرة لتخصية اجازة منها اسبوعا في راحة واستجمام .

## سلطان عصري ،

يفار البلاد متوجها الى السعودية في زيارة لبعض الاقرباء تستغرق اسبوعا .

## محمد سعيد

مراه الموظف بمجموعة الدسبة التعاونية .. احتفل بعيد ميلاده وسط زملائه بالجمعيمة ... مبروك .

## عبد سعود ،

من سلاح الطيران ، يفار البلاد فسي اجرة يضيها بالسعودية .

## محمد سعيد

المعز حبيب موسى ، الطالب الثانوية هولي ، اقام وفادة خلا دعا اليه الاصقاء ، فاسية طوقه الدراسي ... مبروك .

## محمد مصام عبد الرحمن

المهندس ، المقتضى في وزارة التربية ، اعلنت السيدة قرينه مولودا اسمياه « راضي » ... مبروك .



سورة القيلة تقضيها مع اعدائنا مسرحية ( ضحية بيت العز ) لفترة المسرح الوطني بطولة عبدالحسين عبدالرضا وسعد الفرج ، وتحتي قصة اسرة دب فيها الفساد كثره الترف وجبروت رب الاسرة الذي اسقط التكن من الفضائل لابقاء على نقطة اسمه وسمة عائلته ، وهي مسرحية انتقادية ساخرة .

## برنامج الخميس

٨٠٠٠ تجارب مع مجموعة اغان كويتية متنوعة ، ٩٠٠٠ القران الكريم ، ٩٠٠٠ فيلم كارتوني منوع ، ١٠٠٠٠ برنامج خاص عن الحرس الوطني ، ١٠٠٠٠ سكتيش ( السفينة ) ١٠٠٠٠ فيلم اجنبي ( الطريقان ) ، ١٢٣٥٠ المهرجان الموسيقي لوزارة التربية ، ١٢٣٥٠ برنامج ( هل تعلم ) عن الكمبيوتر وخدماته ، ١٢٣٥٠ منوعات ، ٢١٥٠ مع الطلبة ، ٢٠٠٠ ر الوان شعبية ، ٢٠٠٠ فيلم عربي ( عنزة بن شداد ) ، ٢٠٠٠ مع الدين ٢٠٠٠ برنامج ( هل تعلم ) عن الاوكسين ، ٢٠٠٠ برنامج خاص عن النهضة الرياضية في الكويت ، ٢٠٠٠ مسلسل ( عائلة والن ) ، ٨١٥٠ برنامج خاص عن النفط ، ٩٠٠٠ نشرة الاخبار ، ٩٠٠٠ برنامج منوع لطلبة معهد التربية الموسيقية التابع لوزارة الاعلام ، ١٠٣٥٠ مسرحية السيرة ( ضحية بيت العز ) والخام بالسلام الاميري .

## هل تضر الاسرة على زوجة للعلم العجوز !!

حلقة اليوم من المسلسل الاجنبي الملون ( عائلة والن ) تشاهد خلالها عم الزوجة يحضر الى المنزل في اجازة بسبب اغلاق البنوك وراي الجميع ان خير عمل يفعلونه هو ان يعرفوه على سيدة بامل ان يتزوجها .

## الجيش يساعد الاهالي على استعادة اولادهم المخطوفين

فيلم الظهيرة غدا سيكون بعنوان ( الطريقان ) تدور احداثه حول مطالبة اهالي احدى المستعمرات من الجيش اعادة اولادهم الذين خطفوا منذ تسع سنوات . طلب قائد الجيش من رجل شريف في احدى المدن ان يتولى الامر . واعاد اثنين منهم .

## مقامر يتعقب فتاة

اسرة مكونة من الاب وولديه وفتاة .. احشد المقامر يتعقب الفتاة يفت في طريق اخويها مما ازعج اهلهما احدى المرات فيشتبك معها ويؤدي الى قتله بواسطه مطواة كان يحملها المقامر ويتم احد كبار السن . وتتل تنفيذ الحكم يطلب مقابلة تلك الاسرة بدافع تأنيب الضمير .

## ريتشارد بورن ومرتكب الجرائم

ياتي رجل لزيارة المدينة كان قد عمل بوظيفة الشريف وكان قد قتل بعد ان انذره ليقابل والده التتصل وابنيها ورجل اخر كان قد اجبت منه الام طلالا .. تبدأ العائلة محاولة التخلص من ذلك الشريف وتحدث جرائم قتل كثيرة ارادوا منها ان يشق ويوت .

## مقامر يتعقب فتاة

اسرة مكونة من الاب وولديه وفتاة .. احشد المقامر يتعقب الفتاة يفت في طريق اخويها مما ازعج اهلهما احدى المرات فيشتبك معها ويؤدي الى قتله بواسطه مطواة كان يحملها المقامر ويتم احد كبار السن . وتتل تنفيذ الحكم يطلب مقابلة تلك الاسرة بدافع تأنيب الضمير .

## مجمع التربية

محمد سعود الدخيل مدير ادارة القيمات العامة ومصالح فهد العيد الجابر رئيس العلاقات العامة والبنابة ، وغريب محمد الغريب يقسم الاسكان بوزارة التربية ، قضا طوال ليلة امس الاول في اعداد دور الضيافة لاستقبال الوفود الطلابية الذين يحلون ضيوفا على وزارة التربية .

حسن علي مراقب الشؤون القانونية بوزارة التربية ، يقسم حفل غشاء الخميس القادم لمناسبة استحداث المراقبة القانونية .

المهندس احمد الشطي ، رئيس قسم الدراسات العملية بإدارة التعليم الفني والمهني بوزارة التربية ، استألف عمله بعد اجرة فضاعا بصحبة العائلة .

محمد مصام عبد الرحمن المهندس ، المقتضى في وزارة التربية ، اعلنت السيدة قرينه مولودا اسمياه « راضي » ... مبروك .

## الاول

١١ صباحا :  
٩ مساء :  
الجزر الاول :  
٤ صباحا :  
الجزر الثاني :  
٣ بعد الظهر :

## الاداعية

فترة الصباح :  
٢٠٠٠ القران الكريم (ا) يتيسر من نصار السور) للشيخ عبد الباسط محمد الصمد ١٢٣٥ (الاسفل الاخير) ثلاثي النظم (موسيقى من وحي الكويت) لاجوب عوض ١٢٣٥ صباح النور . ١٢٣٥ (يا كويت يا دارنا) لمياس البغدادي (موسيقى فرحة) لاجوب الشجعي ٧٢٠٠ (سريجا سفينة) لاجوب الوريث (موسيقى فرحة الشاطي) (موسيقى فرحة الخليج) لسميدالينا ٧٢٠٠ صاحتنا اليوم ٧٢٠٠ مجموعة اغان وموسيقى لحيي احمد ومحمدالموسيقى نصر المشعل وعبد اللطيف القصور ويلي عبد العزيز ٨٢٠٠ لقاء على الهواء .

## فترة الظهيرة :

١٢٣٥ (قصيدة عيسى الكويت الوطني) ، ١٢٣٥ (درت البلادين) لفريد الشاطي ، (منزل دولتي) لسبتا (مع نصر الية العربية) لاجوب عيسى الوهاب ، ٢٠٠٠ جولة في عالم (الاب ٢٣٠٠) (هذه ليلى) لاجوب ٢٣٠٠ (لايك انت يا بلادي) لفسري (الطائر (سري يعسم) لاجوب الكويتي ٢٢٣٥ (حب الصغار ٢٢٣٥) (حب الكويت) لمياس البغدادي ١٢٣٥ اخبار جبهة ٢٢٣٥ من بويات التاريخ ، ٢٢٣٥ (دار الوفاء) لابيراهيم الصولة ، ٢٢٣٥ (مقلية مع الاستاذ احمد مشاري العدواني) ١٢٣٥ (بابلادي) للثلاثي اغان ١٢٣٥ القران الكريم سورة (الحشر) للشيخ وسورة القارعات ، للشيخ محمود صديق المشاوي .

## فترة المساء :

١٠٠٠ رسام على صدر الرجال ، ١٢٣٥ (فرحة دارت) لصطفى احمد ، ١٢٣٥ (ارض الحبة) لعبد الحميد السيد (سا غصن الوان) لعوض دوي (طيف السهرة) لعاشقة المرحلة ، ١٢٣٥ جريدة المساء ، ١٢٣٥ (الصبا والجمال) لاجوب عبدالوهاب ١٢٣٥ (قصيدة تهي كويت عبيدك) ، ١٢٣٥ (يا كويتنا كلنا) لاجوب عبد الكريم ، ١٢٣٥ (يوم عيدي) لطلبة ومطالبت مهدي المعلمين والمطالبت (يا ليلة) لاجوب عبيد ، ١٢٣٥ (المصفاة) لسعدون جابر ، ١٢٣٥ (مواقف) لاجوب الشعب (سور) لاجوب سني (سيدة ليلى) لاصباح .

## فترة السهرة :

١٢٣٥ اطراف الحديث ، ١٢٣٥ (موازي ونهية يا لولو) لفرقة ابن حسين (عرضة قال موهو يا زين الكلام) لفرقة الرشيدي ، ١٢٣٥ مسلسل ثلاثين ضرب ، ١٢٣٥ (صوت يا ليل دانا) لفريد الشاطي ، ١٢٣٥ برنامج القوارس الاتنا عشر ، ١٢٣٥ الكويت على طريق الحد ، ١٢٣٥ مع الليل والخفام بالسلام الاميري .

## السينما

الكويت - الهند - شارع فهد السالم - الكويت - المنتصر - شارع احمد الجابر - حولي والنفرة - نورة القنصرة - شارع العثمان - السالية - الشاهين - شارع سالم المبارك - الفحيحيل والاحدي : ابو حليفة : ابو حليفة الطريق الساطي - مقابل مدرسة ابيو حليفة للبنين المشوكة - جليب الشيوخ - النصارون - الشارع الرئيسي .

## السينما

الاندلس : بيرت رينولز - ايدي البورت في فيلم : فريق الصالقة - ملون السالية : فلورنذا بولكان - ماسيموراثيري في فيلم : قصة غرام - ملون الحمراء : نحلاء فتحي - حسين فهمي في فيلم : لا وقت للدموع - ملون السيارات : نحلاء فتحي - نور الشريف في فيلم : صابرين - ملون غرناطة : محمد علي - شبنم في فيلم : قسمت - ملون الفرندوس : راجندرا كومار - هيا ماليني - في فيلم : دنيا احلامي - ملون الاحمدي : سهر رمزي - سمير صبري في فيلم : بنت اسمها محمود - ملون الفحيحيل : راجيش خانا - ممتاز في فيلم : القسم الاكظم - ملون الجهرة : ماجدة - شكري سرحان في فيلم : الندامة - ملون

## السينما

الكويت - الهند - شارع فهد السالم - الكويت - المنتصر - شارع احمد الجابر - حولي والنفرة - نورة القنصرة - شارع العثمان - السالية - الشاهين - شارع سالم المبارك - الفحيحيل والاحدي : ابو حليفة : ابو حليفة الطريق الساطي - مقابل مدرسة ابيو حليفة للبنين المشوكة - جليب الشيوخ - النصارون - الشارع الرئيسي .

### الاشباح السينمائي الضخم من صوم

### الارقام مقياسيه في تشباك

### متناكره عالمه ...

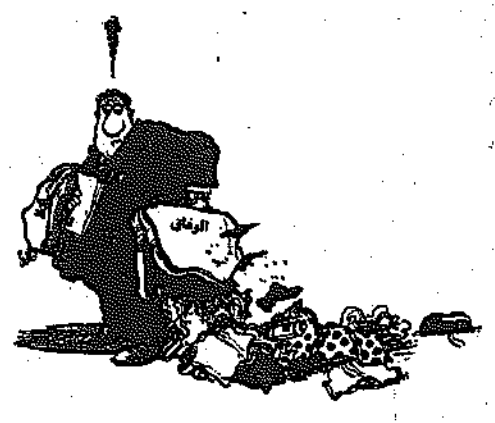
### ملون سكونك

# الفكس

# الفكس

### يسيلينا الاندلس من السبت ٧/٦/٢٨





عن الهيرالد تريبيون

الفيغارو / الفرنسية

خلاف داخل القيادة الصينية  
أبعد بنغ عن رئاسة الوزراء

والداين للسر في طريق الرأسمالية ، ولكن هؤلاء نشروا في محاولتهم للثقل من مكاسب شعب الصين العظيم .. وفي حالة استمرارهم في سلوكهم فإن نهائهم ستكون مخزية على يد الشعب الصيني .

وانتهت نفس الجريدة في مقالة اخرى نشرت مؤخرا كسل محاولة لامتلاء الاولوية للانتاج ، لا للثورة ، ومن المعروف ان السيد تنغ هسيو بنغ هو صاحب هذه النظرية ، والجدير بالذكر ان تنغ هسيو بنغ كان يشغل منصب السكرتير العام للحزب الشيوعي الصيني ، وقد اعني من منصبه أثناء الثورة الثقافية في الصين عام ١٩٦٨ .. واعتقد الجميع انه فصل بسنة نهائية من الكوادر الحاكمة لسي الصين ، ولكن رئيس الوزراء الراحل شو ان لاي رد اعتباره ، وصعد بسرعة بروجت السلم الصيني ، وأصبح بمثابة شو ان لاي أحد رجال الحكم الأكثر قوة .. تفشيل منصب عدة من بينها نائب رئيس الحزب الشيوعي ، ثم التقلب رئيس الحزب الشيوعي ، ثم وزيراً للاند الداخلي .

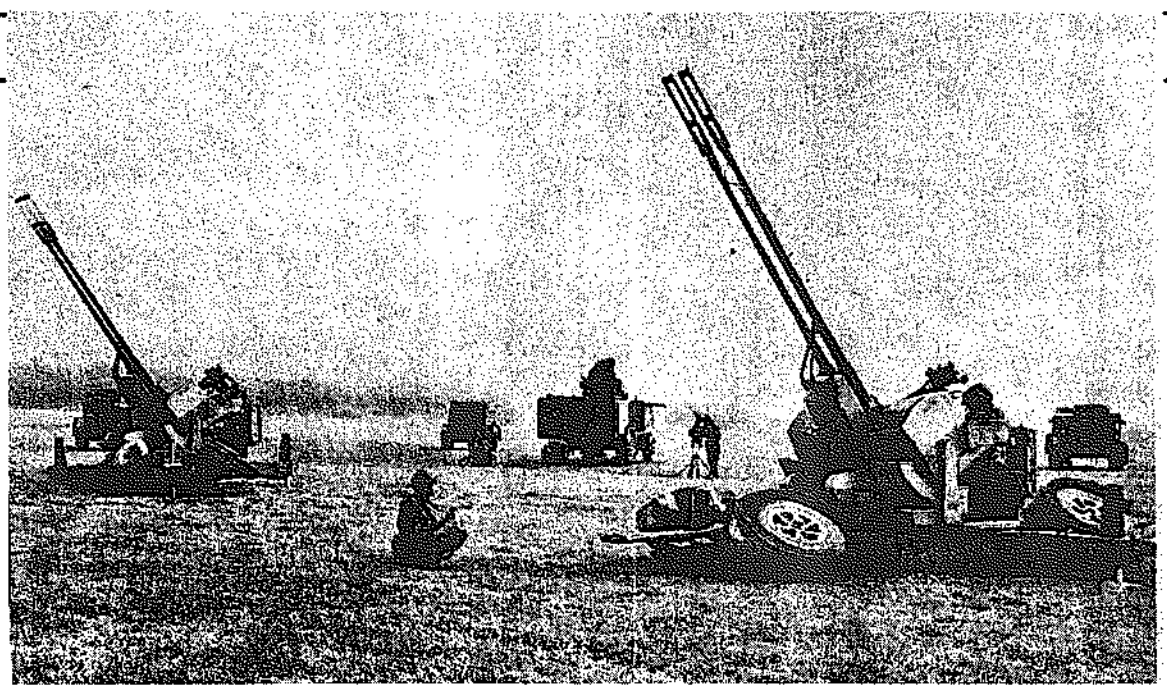
ويجمل الجميع مصر تنغ هسيو بنغ ويستقبله في الوقت الحاضر .. ولا يستطيع أحد التنبؤ بشي نظراً لما استتب به السياسة الصينية من تغيرات مفاجئة .. وعلى أية حال فإن المراقبين يعتقدون ان خلفاً رئيسياً قد وقع داخل الادارة الصينية .

اشدحت الحملة الاعلامية التي تشنها الصين ضد تنغ هسيو بنغ نائب رئيس الوزراء الصيني الذي رشحه المراقبون لشغل منصب رئيس الوزراء في الصين بعد وفاة شو ان لاي .. ولكن كسل ظنون المراقبين خليت .. فقد توفي شو ان لاي .. واستلم هو كوكو تنغ مكانه .. وظهرت بالقبل عدة ملاحظات على جدران جامعة بكين وبعض مدن الاقاليم تهاجم تنغ هسيو بنغ دون ذكر اسمه ولكن الخمسة واربعين ملصقا التي ظهرت على جدران جامعة بكين انتهت به بالرجعية .. وهي الصلة التي اطلقتها عليه الحرس الاحمر أثناء الثورة الثقافية عام ١٩٦٨ وقد كانت إحدى هذه الملصقات تحمل عبارة ( لا ييم اذا كان القط ايضا او اسودا .. ظالم انه يسك والفران ) .. كما ذكرت بعض الملصقات ان تنغ هسيو بنغ انتمى لوجه الصين ، وانتهت بعض الملصقات الاخرى بخلفاء الخط السياسي للزعيم الصيني ماوسى تونغ .. ووصفته بملصقات اخرى بأنه البطل الذي ينصر الرأسمالية ، وأنه أراد ان يفرض آراءه الخاصة حول التعليم والثقافة والزراعة والدفاع القومي .

ومن ناحية اخرى استمرت الصحافة الصينية في هجومها ضد ما استتبهم باليمينيين المخطئين .. وقالت جريدة الشعب اليومية ان الثورة الثقافية وجهت ضربة قاصمة للرأسماليين

دير شبيغل / الالمانية

سويسرا تشوق عن تصدير الجبينة  
ونثجه نحو تجارة السلاح



سياسته التي كانت قائمة آنذاك . وبعد جدال قام بين أعضاء المجلس الاتحادي الذي يرأسه « بورغلي » وقد يقول باننا نستطيع التمييز اذن في التزامات الخطيرة ، لذا فان قرارنا العملي نؤيد وجهة نظرا . كما ان ميزان مبيعاتنا من المصادات الحربية في عام ١٩٧٤ في الخارج بلغت ما قيمته ٢٢٤٨ مليون فرنك سويسري لذا يمكن ان نثبت لاتسنا من اننا بالتوافق نجار اسلحة عيبين ، علما باننا حققنا زيادة قدرها ٥٥٠ بعد صدور قانون تحديد تصدير الاسلحة الجديدة .

لذا فقد رفع التجار السويسريون اصواتهم وقالوا اننا نتكنا من تصدير ما قيمته ٢٠٠ مليون فرنك سويسري من الاسلحة السويسرية الصنع ، لذا يكون تصدير السلاح قد حقق ربحا اكثر من تصدير الجبينة .

مدافع تلك السويسرية المدة للتصدير

وتقوم مصانع صنع المدافع المضادة للطائرات « أورليكون » والتي تالت ثمة المجلس الاتحادي ، بتقديم ما سينته ٥٠٪ من عائدات مبيعات الاسلحة لدول العالم الثالث على شكل مساعدات ، وبهذه الطريقة ضرب عصفورين بحجر واحد ، بالإضافة الى المساعدة ، تقوم بسهولة في الحصول على اسواق جديدة لتتجهتها نظرا لثقة الاسلحة المضادة لطيران عندها .

اما الادارة العسكرية السويسرية فتقول من مدافع « تلك » عيار ٢٥ ملم الرندجة السبائكة بانها مدافع جيدة وعملية ، اذ يمكن بثوان معدودات نصتها في الامكان المدة لها . فضلا عن انها مزودة بمخططات تحمل نسي استطاعة الجندي العادي خلال ١٥ ثاينة من ان يحمل من المذخج الذي يسير على عربة من نوع « بوهريغفالك » متفعا ثابتا جلفرا للعمل ضد الطائرات .

مدافع تلك السويسرية المدة للتصدير

السويسرية ، ان القانون اعطى الصلاحية للمجلس الاتحادي لثب بمل هذه الامور وانها ذلك النظام الجديد نظرا لعملة سحب السلاح غير المشروعة التي جرت في مستودعات « أورليكون » للسلاح مؤخرا .

اما الرئيس المسؤول عن تلك المستودعات ويدعى « ديتير بوهريغ » فقد حكم عليه بالسجن ٨ اشهر وبغريمه مبلغ ٢٠ ألف فرنك سويسري وهذه الاجراءات التي فرضتها الحكومة السويسرية تعتبر تعقيد جديد ولكنه جيد فالقانون الجديد الصارم لا يسمح بتصدير السلاح الى أية دولة تسود فيها الارواح القاتلة .

سيطرة التزامات السياسية الحادة .

تزيدها بالسلاح بسبب أزمة .

أكثر الصفقات التي تمت لشراء الاسلحة من سويسرا . مع اسبانيا ولقد عقد صفقات شراء الاسلحة السويسرية بعد ان قام المجلس الاتحادي بنقض مراحل تطوير ذلك السلاح والعناية الكيرة التي لازمت ذلك التطور من جهة ومن جهة ثانية تطورات العلاقات الاسبانية - السويسرية نحو الافضل .

تفقد كان على حكومة « بيرن » منذ شهر فبراير عام ١٩٧٢ دراسية التطورات السياسية في اسبانيا ، ذلك لان المجلس الاتحادي ، هو المرجع النهائي لتقرير امر البت في طلبات الاسلحة السويسرية ، اعطاه القانون هذه الصلاحية لضلحة تصلاحيته بتزويد الوحدة السويسرية الموجودة في جنوب افريقيا بالمواد المتجزة .

وقال ناظم بلسان الادارة العسكرية

يبدو ان الركود التجاري بدأ يصيب سويسرا أيضا فقد أصيبت مصانع الساعات ومصانع النسيج الضخمة بخصائر مألحة .. ولكن هذا الكساد في القطاعات الصناعية رافقه انتعاش في صناعة وتجارة الاسلحة السويسرية حيث زادت عائدات هذه التجارة عام ١٩٧٥ بمعدل ٢٥٪ عما كانت عليه عام ١٩٧٤ بينما زادت عام ١٩٧٤ بمعدل ١٢٪ عما كانت عليه عام ١٩٧٣ .. كما اكتسبت الاسلحة السويسرية طية في الخارج لفة صنعها وكما انها .

وقد تركزت طلبات السلاح السويسري على المدافع الالية المضادة للطائرات التي تعمل بالرادار وهي من انتاج مصانع « بوهريغ » . وتتميز بيطانتها المزودة من عيار ٢٥ مم .. ويطلق عليها اسم « بيلغلاك » .

وقال احد الناطقين باسم مصانع « بوهريغ » : « ان الزيادة في مبيعات الاسلحة قد اقتضت سويسرا من الركود » .. وقال ( لا انقلص جسد اليوم ) .

اما اسباب نجاح هذا السلاح السويسري الذي يشوق في بعض نواحيه الفنية على بعض الاسلحة السوفيتية الصنع فهي امكانية استخدامه من قبل عناصر لا تتمتع بكفاءة فنية عالية اضافة الى ان سرعة الاطلاق لدى المدافع السويسرية تصل الى ٥٥ طلقة في الدقيقة .

ومن الدول التي تشغل تلك المدافع المضادة للطائرات ، إيران واسبانيا والماليتا الاتحادية .

فقد قام شاه ايران عام ١٩٧٥ باستيراد ما قيمته ١١٩ مليون فرنك سويسري لسلاح الدفاع الجوي الاراني .

اما اسبانيا والماليتا الغربية فقد استوردتا من الصام نفسه من المدافع المضادة للطائرات من « بلاك » ، ما قيمته ٨٧٦ مليون فرنك سويسري وكانت صفقة الاسلحة الاسبانية هي

أعداء الوفاق .. بواجهون كيسنجر

صحافة العدو

الدولي مع ذلك فإنه لدى موازنة حساب الرياح والخسائر وجد الليبراليون مع موسكو .. وقد اجرت مؤسسة « هاريس » استفتاء عام ١٩٧٤ تبين فيه ان هناك ٧٨٥ من المواطنين يؤيدون الوفاق في مقابل ٢٦٦ يعارضونه وان كافة الذين سلطهم الاستفتاء يعتقدون انه في الامكان ان اتفاق مع روسيا لحماية السلام في العالم .

وبعد ذلك ، انتهت الحرب الفيتنامية بشكل يدل على ان روسيا تبذل كسل ما في وسعها لاد توفدوا في افريقيا واسيا .. فقد تدخلت روسيا بكتاتفة عسكرية كيرة ، عن طريق كوبا ، في الحرب الالهية التي تدور حاليا نسي انغولا ، ولذلك فقد وجد المعلقون في المزين الديمقراطي والجمهوري ان مصلحة امريكا تكمن في الوفاق بوجه امد الشيوعي ، وقد وجدوا في سياسة هنري كيسنجر العديد من الماخذ يمكن ان يتسلوا من خلالها لهاجمة سياسة الوفاق .. فقد قال رونالد ريغان في خطبه الانتخابية : « ان سياسة الوفاق أصبحت في عهد كيسنجر هنري كيسنجر « سياسة السيفر الواحيد بعينه » .

وقد حدث تغير في مواقف الليبراليين في الحزبين الديموقراطي والجمهوري ، فقد دلت تحارب هؤلاء مع الهجرة المهاجرة واراض الميزانية المتنامية ومصانع وكافة المخابرات المركزية ، والكتل السوفيتي في انغولا انه من الافضل وضع حد للاتحاد السوفيتي ودعم السامح له بالقيام بدور البوليس

بعض الاوساط الليبرالية . ومع ذلك فإن الغلبة للشعب الابريحي يطالب بالتوصل الى اتفاق مع موسكو .. وقد اجرت مؤسسة « هاريس » استفتاء عام ١٩٧٤ تبين فيه ان هناك ٧٨٥ من المواطنين يؤيدون الوفاق في مقابل ٢٦٦ يعارضونه وان كافة الذين سلطهم الاستفتاء يعتقدون انه في الامكان ان اتفاق مع روسيا لحماية السلام في العالم .

وبعد ذلك ، انتهت الحرب الفيتنامية بشكل يدل على ان روسيا تبذل كسل ما في وسعها لاد توفدوا في افريقيا واسيا .. فقد تدخلت روسيا بكتاتفة عسكرية كيرة ، عن طريق كوبا ، في الحرب الالهية التي تدور حاليا نسي انغولا ، ولذلك فقد وجد المعلقون في المزين الديمقراطي والجمهوري ان مصلحة امريكا تكمن في الوفاق بوجه امد الشيوعي ، وقد وجدوا في سياسة هنري كيسنجر العديد من الماخذ يمكن ان يتسلوا من خلالها لهاجمة سياسة الوفاق .. فقد قال رونالد ريغان في خطبه الانتخابية : « ان سياسة الوفاق أصبحت في عهد كيسنجر هنري كيسنجر « سياسة السيفر الواحيد بعينه » .

وقد حدث تغير في مواقف الليبراليين في الحزبين الديموقراطي والجمهوري ، فقد دلت تحارب هؤلاء مع الهجرة المهاجرة واراض الميزانية المتنامية ومصانع وكافة المخابرات المركزية ، والكتل السوفيتي في انغولا انه من الافضل وضع حد للاتحاد السوفيتي ودعم السامح له بالقيام بدور البوليس

التي هنري كيسنجر بالسهام الاخير في حبه ودافع عن سياسته دفاع الأبطال عندما وقف في سان فرانسيسكو بندق يامداد الوفاق وبندق المكاسب العميلة التي عالت على امريكا من وراء اتباع هذه السياسة .

ويبدو الرأي العام الأمريكي الان بعد فترة من الضياع العموم على استعداد للتوصل الى نوع من الاتفاق مع موسكو .. ولكن الدكتور كيسنجر يتعرض للانتقاد بصورة مستمرة ، وهو سوف يجر سياسته الضالما الكيرة اذا استمر بالطائفة يدعم مطلق لسياسته ، بما في ذلك « بوقفه نسي انغولا » .

في سنوات الحرب الفيتنامية الاخيرة كان اليمين المعادي للشيوعية يعتقد انه من المستحيل على امريكا الخروج من وحول هذه الحرب عن طريق التوصل الى اتفاقية مع موسكو ولذلك فخلال عامي ١٩٧٢ - ١٩٧٤ كان اليمين يشن هجوما عنيفا على الوفاق ويرى انسه سياسة غير حكيمة .. اما الان فانه الذين يهاجمون الوفاق هم خصوم نورد وكيسنجر اليساريين ، وبعض الاوساط المؤيدة لاسرائيل ، والتي تشتمر بالسلط على سياسة روسيا التي تضع القيود على هجرة اليهود السوفيت ، ويؤيدون اسرائيل في صراعها ضد الدول العربية .. وبالإضافة الى ذلك فإن هناك ضوف ميم لدى بعض المستعربين الذين يخشون من ان تؤدي صفقات التسامح التي تعقدوا الولايات المتحدة مع الاتحاد السوفيتي الى ارضاع الاسلحة في الداخل وللا ذلك .. فقد شلت بمادة الوفاق الاوساط المحافظة بالإضافة الى

بريجنيف .. وصداقة العرب



بريجنيف

« ان خطاب بريجنيف في المؤتمر الخامس والعشرين للحزب الشيوعي » بمثابة وثيقة تاريخية ذات أهمية بالغة . وخاصة في الفترات التي اكسد فيها السكرتير العام للحزب الشيوعي رغبة الاتحاد السوفيتي في اقامة علاقات طيبة مع بعض الدول مثل سوريا والمغرب والجزائر وفي المحافظة على علاقاته مع دول اخرى مثل مصر من أجل ان يظل الصديق الأكبر للعرب .

وحتى لو كان الاتحاد السوفيتي لا يترجم معنى صداقته للعرب بنسب الاسلوب الذي تنتهجه الولايات المتحدة الأمريكية مع اسرائيل (وهذه حقيقة واضحة) فإن موقفه مشرف وان المحاولات التي تبذل لإيماده من القطعة مردها الى اعتبارات خاطئة ولا تخدم سوى العدو .

من صحيفة الشعب الاربنية

لاكتروالبياد / الاسبانية  
العرب تضيع أوزارها

١ - الحركة الشعبية لتحرير انغولا بزعملة - اغوستينو نيتو .

٢ - الجبهة الوطنية لتحرير انغولا بزعملة - روبرتو هولان .

٣ - الاتحاد الوطني لاستقلال انغولا ، بزعملة ( جونا سالتيني )

اول مجموعة تحركت ضد القوات الغازية البرتغالية اطلقت على نفسها « اتحاد شعوب الشمال الانغولي » ومنها تحولت الى اتحاد الشعب الانغولي والتي تحولت فيما بعد الى الجبهة الوطنية لتحرير انغولا .

في هذه الفترة بدأت المساعدات تتوالى على جميع المنظمات المناهضة للانكاسة فيما بينها للاستيلاء على الارض بعد ان خرج آخر جندي برتغالي من انغولا عدا الجنود الذين رفضوا العودة الى بلادهم وانضموا الى صفوف القوات المناهضة خاصة مع الجبهة الوطنية والاتحاد الوطني .

موسكو وكوبا ساعدتا الحركة الشعبية ماديا وعسكريا ومعنويا كما ان الولايات المتحدة الامريكية والعديد من الدول الاوروبية اخذت في مساعدة الجبهة الوطنية والاتحاد الوطني ماديا وعسكريا وبالمرزقة .

لكن الحركة الشعبية افسدت في السيطرة على الجبهتين المناهضتين لها وعلى المناطق التي تسيطر عليها رسم المساعدات التي يتفادها من السدود المجاورة حكومتها جنسب افريقيا ورايري كذلك المخابرات المركزية الامريكية .

١ - الحركة الشعبية لتحرير انغولا بزعملة - اغوستينو نيتو .

٢ - الجبهة الوطنية لتحرير انغولا بزعملة - روبرتو هولان .

٣ - الاتحاد الوطني لاستقلال انغولا ، بزعملة ( جونا سالتيني )

اول مجموعة تحركت ضد القوات الغازية البرتغالية اطلقت على نفسها « اتحاد شعوب الشمال الانغولي » ومنها تحولت الى اتحاد الشعب الانغولي والتي تحولت فيما بعد الى الجبهة الوطنية لتحرير انغولا .

في هذه الفترة بدأت المساعدات تتوالى على جميع المنظمات المناهضة للانكاسة فيما بينها للاستيلاء على الارض بعد ان خرج آخر جندي برتغالي من انغولا عدا الجنود الذين رفضوا العودة الى بلادهم وانضموا الى صفوف القوات المناهضة خاصة مع الجبهة الوطنية والاتحاد الوطني .

موسكو وكوبا ساعدتا الحركة الشعبية ماديا وعسكريا ومعنويا كما ان الولايات المتحدة الامريكية والعديد من الدول الاوروبية اخذت في مساعدة الجبهة الوطنية والاتحاد الوطني ماديا وعسكريا وبالمرزقة .

لكن الحركة الشعبية افسدت في السيطرة على الجبهتين المناهضتين لها وعلى المناطق التي تسيطر عليها رسم المساعدات التي يتفادها من السدود المجاورة حكومتها جنسب افريقيا ورايري كذلك المخابرات المركزية الامريكية .

الشعب الانغولي قام المخطئين البرتغاليين اكثر من ١٤ عاما واستطاع تحرير ارضه وفرض نفسه وطرد القوات البرتغالية وعند الاستقلال اقترح البعض ان يكون هذا اليوم موافقا للذكرى ال « ٥٠ » لثبناه المصاصة لواندا - لكن المخطئين المتناسية لم تستطع الانتظار ميدات كل منها في السيطرة على الارض حتى بدا الصدام فيما بينها . ولو عدنا الى تاريخ الاستعمار في انغولا وكيفية تكوين المخطئين المقاتلة لوجدنا ان انغولا لم تكن اكثر حظا من بقية الدول افريقية .

في القرن التاسع عشر بدا الاستعمار العالمي في السيطرة على الدول الغنية في مواردها ، كذلك نسي السيطرة على مواقع هذه السدود استراتيجيا وكانت انغولا من نصيب الحكم البرتغالي .

وفي اوائل الخمسينات بدأت عملية تكوين مجموعات مقاومة ضد الاستعمار البرتغالي في كل مكان من افريقيا واخرا جاء دور انغولا الفتيقة بواردها الطبيعية حيث جرت اول عملية في ١٥ مارس ١٩٦١ .

وفي منطقة غابيت « كونغولا دي كارمونا » جذبت العملية في نفس الوقت الذي أصدر فيه مجلس الامن قرارات لصالح الدولة الانغولية ، مما زاد من نشاط المقاومة التي اخذت تغرب الاستعمار البرتغالي بقيادة ٢ منظمات مقاومة هي :



قبس عالمي

الوفاق اللبناني

صحة بريجنيف السياسية لا تزال بخير . كذلك صحة الوفاق الدولي فالوزير الخليلي والعشرون للحزب الشيوعي السوفيتي ان يكون كما توقع الكثيرون منطفا حادا على طريق الوفاق . بل سيكون على الأرجح اشارة ضمنية على الطريق نوحى بان الوفاق لم ينته .

ذلك ان بريجنيف اقتنع المؤتمر على موسيقى الوفاق الدولي . وكانت التهمة البارزة في هذه الموسيقى انغولا وازمة الشرق الاوسط .

ففي انغولا انتصار سوفيتي كامل يسمح بالتجديد لبريجنيف وبالتالي للوفاق الدولي .

وفي الشرق الاوسط نصصف انتصار اميركي قد يساعد الرئيس غورد على النجاح في الاتفاقيات لكنه لا يمكن ان يكتمل الا بنصف انتصار سوفيتي .

وبين انغولا والشرق الاوسط قضايا كثيرة وحسابات معقدة وارباح وخسائر . الا ان زعيم الكرملين ظل مصرا على التفسير السوفيتي لقبة هلسنكي . اي ان الوفاق الدولي لا يتعارض مع الصراع الايديولوجي . والصراع التكنولوجي ليس بديلا للصراع الايديولوجي . ففي خيمة الوفاق مكان لكل شيء . والارض وادحة وكذلك الفضاء .

والارض واسعة الى حد ان الارض المشردة في لبنان لم تخط بعشر كلمات في تقرير بريجنيف الطويل .

لكن الارض ضيقة بالنسبة الى التسويب الصغيرة . وخصوصا في الشرق الاوسط . وعلى الاخص في لبنان . فنحن لا نستطيع ان نربح في اي مكان اذا خسرنا هنا . والمقاومة لا نستطيع ان نربح في فلسطين اذا خسرت في لبنان . لكنها في الوقت نفسه لا نستطيع ان نربح في فلسطين اذا خرجت من لبنان .

هذه المعادلة هي بالطبع جزء من المعادلة في المنطقة . وصورة الشرق الاوسط برشعة زعيم الكرملين لم تتغير بتاتر ما جرى في لبنان . بل ان احداث لبنان زادت وضوحا .

وهي في اية حال مرسومة باللون الرمادي . لا ابيض ولا اسود وبالتالي لا احمر .

والخطوط المعرصة في التسوية الشاملة : بما في ذلك قيام دولة فلسطينية في الضفة والقطاع . فضلا عن ضمانات دولية ريعية لحدود سائر دول المنطقة .

والصورة الامريكية لا تختلف عن الصورة السوفيتية في العموميات بل في التفاصيل . اي في الازعاج داخل حدود كل دولة في المنطقة . وبالتالي فان الخلاف هو حول الضغوط السياسية لكل من واشنطن وبوسطن في الشرق الاوسط .

لكن بين المراقبين من يعتقد ان الظروف اصحت ناضجة بمسد العرب في لبنان للطلب بين السوريين في التفاصيل لا في العموميات فقط .

وربما كان الحل الكونفدرالي هو الذي يسمح باستمرار الوفاق في المناطق الرابدة .

من هنا نشور البعض بان الوفاق اللبناني ليس هشا كما يقال . فهو مبني على قاعدته الوفاق الدولي . والاضطرار التي يواجهها ليست اكبر منه . بل هي اخطار اللاجئين الصغار . سواء منهم الذين يريدون الحل الاميركي وهذه او الذين لا يريدون اي حل .

والتيروكا اللبنانية السورية الفلسطينية قادرة على مواجهة هذه الاخطار سواء . هبت في لبنان او خارج لبنان .

والهم الا يبقى لبنان الحلقة الضعيفة في التزويك بعد ان كان الحلقة الضعيفة في المنطقة .

وليت مجلس الوزراء قسم سلعة امينة للدولة قبل ان يقدم سلعة مبالغة للمشرعين .



رجال الشرطة يحملون الغيتار والطبل



عادل المطار يعزف على البوق .

باري ماتش / الفرنسية

مدينة الطرب في أميركا

في الامثال العربية يقولون ( اذا كان رب البيت بالغ ضاريا .. فشيعة أهل البيت كلهم الرقص ) .. وفي مدينة ناشفيل في الولايات المتحدة .. حدث ان كان رب البيت ، وهو حاكم المدينة ريتشارد غولفون يعزف على الفلوت ، وقد أورت هذه الهواية الى ابنته ديانا ..

ولما كانت « ديانا الرائعة » كما يسمونها في البلدة هي مطمح انظار الشباب .. ومغار تقليد الفتيات .. فقد انتشرت هواية الموسيقى في البلدة انتشار النار في الهشيم .

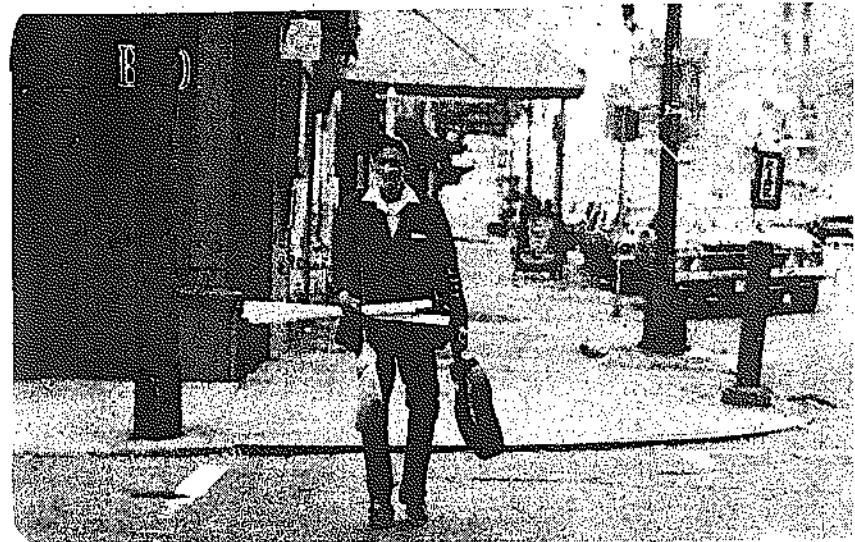
وسرعان ما انتشر حديث ناشفيل في الولايات المتحدة باعتبارها البلدة التي تكرم الفن .. فقصدها الفنانون من كل صوب .. ومن الذين امروها وتعلموا على ايدي ابنتها جوني هوليدي .. والفيش بوسلي .

وفي مدينة ناشفيل لا يمكن ان نجد اي شخص لا يجيد العزف على الة موسيقية حتى عمال النظافة يجيدون العزف على الغيتار وكذلك عمال المطار فانهم يعزفون على البوق .

ولكي لا يبدو رجال الشرطة غرباء في البلدة وغر مسجعين مع تقالدها .. فقد اضطروا للتعلم على العزف على الغيتار .



عمدة المدينة وابنته ديانا



عادل النظافة يسير الى عمله حاملا الغيتار

تمبو / الإيطالية

ليست كل من دخلت البيت الأبيض .. عشيقة للرئيس!

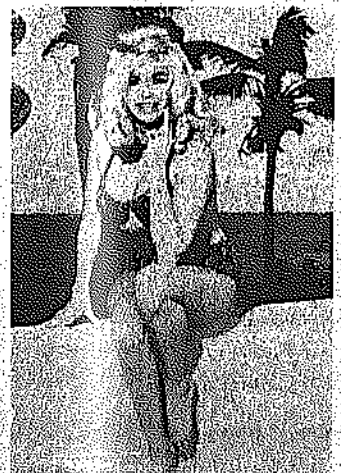
التحقيقات التي اجريها اللجنة المكلفة من قبل مجلس الشيوخ الى حد ان بعض الكتاب ومؤلفي الكتب راها يتنقلون في حياة الرئيس الشخصية جدا مدين معرفة ما لم يتكشفه اقرب القربين اليه حتى ان احدهم قال ان الرئيس كيندي وقيل وفاته بكثر من عاين لم يقرب زوجته جاكلين ولا مرة واحدة !

وخلافا لنشر هذه السلسلة الطويلة عن فضائح غرايات الرئيس اميركي الراحل لم يتقدم احد للدفاع عنه علانية الا « كينيث اودونيل » احد السكرتيرين الخصوصيين لجون كيندي والذي لقبته صحفية « واشنطن بوست » الاميركية نهكيا باسم « الكلب الولي » لصاحبه بعد ان صرح قائلا : « لا صحة مطلقا لكل ما شيع حول المخابرات الماطفة التي عاشها الرئيس الراحل جون كيندي .. انني اتحدى كل هؤلاء الذين راها يفلتون حوله كل هذه الفضائح ان يتقدموا بدليل واحد يثبت صحتها » واسالهم :

« لماذا لم يعلنا الا الان فقط وبعد وفاة الرئيس كيندي بالثي عشرة سنة عن معرفتهم بهذه الاسرار الشخصية جدا من حياة هذا الرجل العظيم ؟ » وخلال الحديث الذي ادلى به لندوب الصحفية الاميركية نفي كينيث وجود صديقين صميمين نشرت اسميهما مجلة « تايم » الاميركية نقلا عن سجلات المخابرات الاميركية . وأشار الى ان ورود اسميهما في سجل المخابرات يعني ان اجزاة المخابرات كانت تسجل اسماء النساء اللواتي يدخلن البيت الأبيض . ويشال « كينيث اودونيل » او « الكلب المخلص الولي » لصاحبه : وهل هذا يعني ان كل امرأة تدخل البيت الأبيض لابد وان تكون على علاقة بالرئيس اميركي ؟ !



جون كيندي



جين مانسفيلد

عرب الضفة يهزون إسرائيل

كان الاسرائيليون يقولون لو انشطن ان منظمة التحرير الفلسطينية لا تمثل العرب في الضفة الغربية المحتلة وان هؤلاء يتعايشون تعايشا سليما مع الاسرائيليين طوال تسع سنوات وما لا شك فيه ان المنظمة استغلت حوادث الشغب ولكنها ليست مسؤولة مباشرة عن القتال وكانت الشرارة التي ادت الى هذه الحوادث قد انبثقت من قاض محلي اسرائيلي برا ساحة ثمانية من الشباب اليهود المتجهين بالاخلال والامن والسلام حين اتابوا صلوات في ساحة المسجد في القدس .

لقد انتشرت اصداء مظاهرات الضفة الغربية الى خارج الأردن حتى وصلت الى الدول الاسلامية كباكستان حيث طالب رجال الدين بالدعوة الى عقد مؤتمر للتشديد بقرارات اسرائيل السبع لليهود بالصلاة في المسجد الأقصى .

احتياطي النفط الاستراتيجي في امريكا

بدأ المسؤولون الاميركيون برسم استراتيجية جديدة لاضعاف منظمة الاوبك وتفضي استثمار النفط وحماية الولايات المتحدة من أي خطر جديد للنفط تسي المستقل .. وبدأ المسؤولون في وزارة الخارجية يحدون عن ( دور جديد وفعل للولايات المتحدة ) .. وذلك عن طريق زيادة احتياطي الولايات المتحدة لواجهة الخطر في المستقبل . وقد بحث كينستر قضية هذا الاحتياطي النفطي .. وقال ان الكونغرس فتح الضوء الأخضر امام الرئيس غورد لشراء النفط لهذا الغرض . عن الصندوق تايمز

واشنطن بوست



مهربون بين رجال محط الانذار المبكر في سيناء!

لتلك لم استطع الزارة تنظيمها كما يجب .. وقد ساهمت شروط الخدمة وارفع الرواتب ( الموظفون يحصلون على ضعف الراتب الذي يتقاضونه عن نفس العمل في اميركا ) على اجتذاب بعض الأشخاص الذين انفقوا بالعمل في الاساس لقيام بنشاطات غير مشروعة كالتهريب وغيره .. وقد استغفلت الوزارة في اول دفعة ما معادل ١٠٠ شخص من اول دفعة ما معادل ١٠٠ شخص من منطقة المبرات كانت شركات المقاتلات قد اقامت ما يكفي من المنشآت .. واقامت ثلاث نقاط مراقبة واربع محطات للمسمع .

.. وسوف تكون كافة المنشآت في المحطة جاهزة ومعدة للعمل في ارنل بوليو .. وقد رصدت الحكومة مبلغ ٢٠ مليون دولار لانجاز العمل ..

التسليح ، والطش الصحراوي الحار في سيناء ، فانه ان يسمح للتطوعين بالسباحة على الاطلاق . وقال احد المسؤولين في وزارة الخارجية ان منع السباحة في محطة الانذار المبكر هذه اشعر التطوعين الاميركيين بانهم ليسوا ذاهبين في اجازة ترفيهية .. ونشيل وسائل التسليح التي تحتويها المحطة على قاعدات الليزر وكرة الطاولة ، وملعب لكرة الطائرة والباسكيتون ويسمح للتطوعين بقضاء اجازتهم حيث يشاؤون .. وأن يقضوا نصف الاجازة في مصر مثلا ، ونصفها الآخر في اسرائيل .

وقال نيقولاس فورن رئيس بعثة التطوعين الاميركيين في سيناء « لا أستطيع ان اقول كيف يجب ان يكون تصرف الفرد .. ولكنني اؤكد ان النصف ذا أهية بالغة .. وأن سلوك التطوع يعني الكثير .. » .

ويطويع فان الجبال الذي كان مفسوها امام وزارة الخارجية الاميركية لتشكل البعثة كان محدودا جدا ..

في الطريق الذي يحد بين مكتب البريد وكان الحفلة في منطقة ميري اتلا والجدي ، يتعرض المئات اميركي الذين يعملون في محطات الانذار المبكر في المنطقة المعالسة بين القوات الاسرائيلية والمصرية الى خطر خسرات تبلغ بصمات ارجلها على الرمل مقدار النقطة ، بالإضافة الى ذلك ماتهم يتعرضون لخطر المقارب وحصول الافلام ، وبعض الزواجر .. وقد زودت وزارة الخارجية بشركات المقاتلات التي قامت بتقديم عروض لانشاء منشآت المحطة بهذه المعلومات . ونفوي المحطة بالإضافة الى مركز الخدمات البريدية وكان الحلال على مسرح وكثيرة ومقر تحويل العملة ومحل تجيل للسيدات .. بسبب وجود بعض التطوعات في المحطة .. وكانت وزارة الخارجية الاميركية قد تلقت ٢٥٠ طلبا من تطوعين اميركيين ( من بينها ٢٧ طلبا من النساء ) للعمل في محطة الانذار المبكر . وبكرم من وجود العديد من وسائل







تقرير اقتصادي

انطلاقة تعاونية وواقع الخليج

القرارات الأخيرة التي اتخذتها لجنة متابعة التعاون مع دول الخليج لتتبع الاتجاهات في تونس الذين يؤمنون بأن مصر حوسر الوحدات الاقتصادية الكبيرة.

ولاول مرة، تظهر حركة اقتصادية عربية واسعة النطاق تنطلق من المصالح الحقيقية للخليجيين بها، وليس من منطلقات نظرية بحتة.

وما يساعد هذه الحركة على التو هو ان الانظمة الاقتصادية في دول الخليج متشابهة الى حد كبير، بخلاف الانظمة الاقتصادية للدول الأعضاء في اتفاقية الوحدة الاقتصادية العربية، او اتفاقية السوق العربية المشتركة.

ويقول الاقتصاديون العرب، الذين وقفوا وراء اتفاقية الوحدة الاقتصادية العربية، انه لم يكن بدور في خلد ان الانظمة الاقتصادية لدول المنطقة ستختلف وتبين لهذه الدرجة، عندما وضعا بنود اتفاقية في منتصف الخمسينات.

ومع ذلك فان هذا لا يعني كون اتفاقية الوحدة الاقتصادية العربية انطلقت من النظريات ولم تستطع ان تتجاوز المعايير الاقتصادية المتعارضة بين دول الخليج فافتقرت الى جدوى، ان ترى ان الواقع يفرض نفسه على دول الخليج، وليس العكس.

والحقيقة، ان ايام دول الخليج شوط طويل من العمل الشاق، وربما الحوار الصعب خصوصاً عندما تبدأ الحكومات الخليجية مناقشة سياسة التنسيق الصناعية البترولية.

والتيقن يبدو ان وكالة قدر هذه الدول، فلما تشكلت في الاقل عليه، تشكلت في تصنيع نفسها، وربما كان مشروع إقامة مصفاة كبيرة مشتركة تكسّر النقطة الخلقية المزعومة، في نقطة التحول الحاسمة على طريق الوحدة الاقتصادية.

وإذا كان هناك درس مستخلص، سواء من تجربة التعاون الخليجي أو من تجربة التعاون الاقتصادي العربي، فانه درس «الانطلاق من الواقع» والعمل من أجله بما يتفق مع مصالح البلدان العربية.

سميد علم الدين

# بدء أعمال الجمعية العمومية لشركة الحوض الجاف في البحرين الجمعية تناقش زيادة رأسمال الشركة

بدأت في البحرين أمس، اجتماعات الجمعية العمومية للشركة العربية لناء والصالح السنن (الحوض الجاف)، التي تم تدعى على مستوى وزراء النفط والصناعة في الدول الأعضاء بمنظمة «الأوابك».

وبهدف هذه الاجتماعات التي ستعقد في البحرين، من شأنها مناقشة موضوع مطالبة مجلس إدارة الشركة، برفع رأسمال الحوض الجاف إلى أكثر من ٤٠٠ مليون دولار.

والجدير بالذكر ان رأسمال الحوض يبلغ الآن ٢٠٠ مليون دولار فقط.

وقد أدي ارتفاع أسعار المواد الأولية المستخدمة في بناء الحوض منذ عام ١٩٧٢ وحتى الآن إلى زيادة كلفة البناء بشكل ملحوظ. وفي حين تؤكد مصادر حكومية في البحرين إلى ان الحوض الجاف يحتاج إلى ٢٠٠ مليون دولار أخرى حتى يتم إنجازه، فإن مصادر أخرى تقول بأن الحوض يحتاج إلى ما يزيد عن ٢٠٠ مليون دولار.

وقد انتهت المرحلة الأولى من بنائه، التي تشمل ردم أجزاء من الشاطئ، وإقامة الحوض الجاف، في حين أن

## الأوابك تضع مشروعاً لإنشاء معهد لأعداد المدرسين دول الأوابك بحاجة إلى مليون عامل في المستقبل القريب

تحت إشراف منظمة الدول العربية، وتيسر التدفقات الأولية، إلى ان الدول العربية المنظمة للنفط، وخصوصاً المملكة العربية السعودية، والتي تحتاج في السنوات القليلة المقبلة إلى ما يزيد من مليون عامل مدرّب.

وتشير التقارير الأولية، إلى ان الدول العربية المنظمة للنفط، وخصوصاً المملكة العربية السعودية، والتي تحتاج في السنوات القليلة المقبلة إلى ما يزيد من مليون عامل مدرّب.

وتشير التقارير الأولية، إلى ان الدول العربية المنظمة للنفط، وخصوصاً المملكة العربية السعودية، والتي تحتاج في السنوات القليلة المقبلة إلى ما يزيد من مليون عامل مدرّب.

## تقرير جنوب أفريقيا والاتحاد السوفيتي ينسحبان من سوق الذهب

في عام ١٩٧٥، أصدر بنك الدولة في الاتحاد السوفيتي ٢٥٠ ألف قطعة ذهبية من فئة ١٠ روبل، وأطلق عليها «نشر فويتز».

وكان وزير الصناعة والتجارة السيد عبد الوهاب القيسي قد وصل الدولة أمس الأول على رأس الوفد الكويتي، ووصل معه أيضاً الدكتور غازي عبد الرحمن القيسي وزير الصناعة والكهرباء السعودي لحضور المؤتمر.

## يتوفر لدينا كافة أنواع المواد الصحية للعمارات الاستثمارية والتجارية بأسعار منافسة

**شركة محمد حمود الشليح**

صلاية المرسى - شارع السيرة للبريد - ٤٢٣٣٠١ - بناية التجارة الدولية - تلفون ٦١٧٨٧

# أسعار الأسهم

وزارة التجارة والصناعة

أسعار الأسهم ليوم الثلاثاء ٢٤-٢-١٩٧٦

اسم الشركة	السعر الكمية	السعر التاريخ الفرق	اسم الشركة	السعر الكمية	السعر التاريخ الفرق
البنك الوطني	١٢	١/٢١	البنك التجاري	١٦	١/٢١
بنك الخليج	١٠	١/٢٥	بنك الكويت	١٠	١/٢١
البنك الأهلي	١٠	٢/٢١	البنك العربي	١٠	١/٢١
بنك الكويت	١٠	١٢/٢٥	البنك الإسلامي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت ش.م	١٠	١/٢٥	البنك التجاري	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك الخليجي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك العربي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك الإسلامي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك التجاري	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك الخليجي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك العربي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك الإسلامي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك التجاري	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك الخليجي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك العربي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك الإسلامي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك التجاري	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك الخليجي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك العربي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك الإسلامي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك التجاري	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك الخليجي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك العربي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك الإسلامي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك التجاري	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك الخليجي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك العربي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك الإسلامي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك التجاري	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك الخليجي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك العربي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك الإسلامي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك التجاري	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك الخليجي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك العربي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك الإسلامي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك التجاري	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك الخليجي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك العربي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك الإسلامي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك التجاري	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك الخليجي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك العربي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك الإسلامي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك التجاري	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك الخليجي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك العربي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك الإسلامي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك التجاري	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك الخليجي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك العربي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك الإسلامي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك التجاري	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك الخليجي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك العربي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك الإسلامي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك التجاري	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك الخليجي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك العربي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك الإسلامي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك التجاري	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك الخليجي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك العربي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك الإسلامي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك التجاري	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك الخليجي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك العربي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك الإسلامي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك التجاري	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك الخليجي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك العربي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك الإسلامي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك التجاري	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك الخليجي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك العربي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك الإسلامي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك التجاري	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك الخليجي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك العربي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك الإسلامي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك التجاري	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك الخليجي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك العربي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك الإسلامي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك التجاري	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك الخليجي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك العربي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك الإسلامي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك التجاري	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك الخليجي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك العربي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك الإسلامي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك التجاري	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك الخليجي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك العربي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك الإسلامي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك التجاري	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك الخليجي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك العربي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك الإسلامي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك التجاري	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك الخليجي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك العربي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك الإسلامي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك التجاري	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك الخليجي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك العربي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك الإسلامي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك التجاري	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك الخليجي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك العربي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك الإسلامي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك التجاري	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك الخليجي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك العربي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك الإسلامي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك التجاري	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك الخليجي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك العربي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك الإسلامي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك التجاري	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك الخليجي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك العربي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك الإسلامي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك التجاري	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك الخليجي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك العربي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك الإسلامي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك التجاري	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك الخليجي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك العربي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك الإسلامي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك التجاري	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك الخليجي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك العربي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك الإسلامي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك التجاري	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك الخليجي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك العربي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك الإسلامي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك التجاري	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك الخليجي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك العربي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك الإسلامي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك التجاري	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك الخليجي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك العربي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك الإسلامي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك التجاري	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك الخليجي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك العربي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك الإسلامي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك التجاري	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك الخليجي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك العربي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك الإسلامي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك التجاري	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك الخليجي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك العربي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك الإسلامي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك التجاري	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك الخليجي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك العربي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك الإسلامي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك التجاري	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك الخليجي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك العربي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك الإسلامي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك التجاري	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك الخليجي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك العربي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك الإسلامي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك التجاري	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك الخليجي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك العربي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك الإسلامي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك التجاري	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك الخليجي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك العربي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك الإسلامي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك التجاري	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك الخليجي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك العربي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك الإسلامي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك التجاري	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك الخليجي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك العربي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك الإسلامي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك التجاري	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك الخليجي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك العربي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك الإسلامي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك التجاري	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك الخليجي	١٠	١/٢٥
بنك الكويت	١٠	١/٢٥	البنك العربي	١٠	





بسم الله الرحمن الرحيم  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله



عبد الأمير وحسين الأمير  
تتقدم إلى مقام حضرة صاحب السمو  
أمير الكويت المعظم

الشيخ صباح السالم الصباح  
ومن ثمرة وحيه حمده للأمة

وحكومته الرشيدة والشعب الكويتي الكريم بأسمى آياتها الخافضة  
والعزيرة بمنااسبة

عيد الكويت الوطني العتيق

اعاده الله على الجميع بالخير واليمن والبركات  
اعواماً مديدة

شركة نخيلج اعزني للأعمال الميكانيكية والمفاولان المحدودة

تهنئ حضرة صاحب السمو أمير البلاد المعظم

الشيخ صباح السالم الصباح

وديعه عهده الامين

سبح الشيخ جابر الاحمد الصباح

وحكومته الرشيدة والشعب الكويتي الكريم

بمناسبة حلول

العيد الوطني

راجين المولى عز وجل أن يعيده  
عليهم بالفرحة والمجد والازدهار



شركة توزيع المجلات المحفوظة  
خالد الطوع وهاسم الزان  
وكلاء منتجات قلم

يقدمون إلى صاحب السمو  
الأمير البلاد المعظم  
وديعه الامين

بمناسبة

حلول العيد الوطني العتيق

اعاده الله على الجميع بالخير واليمن والبركات



GST



الحاج منصور حسين قبارد

شركة جنرال سنديكيت تريدينك المحدودة

تهنئ حضرة صاحب السمو أمير البلاد المعظم

الشيخ صباح السالم الصباح

وديعه عهده الامين

وحكومته الرشيدة والشعب الكويتي الكريم

بالعيد الوطني العتيق اعاده الله على

الشعب الكويتي الكريم باليمن والبركات



## مستيفان رئيس بعثة بولندا

[illegible]



القابس

AL-QABAS

تصدرها شركة دار القابس  
للصحافة والطباعة والنشر  
الكويت - الشويخ  
شمارع الصحافة - طريق المطار

العنوان البرقي: قابس  
ص ب: ٢١٨٠٠

التحرير: ٨١٢٨٢٣  
الاعلان: ٨١٢٨١٨/٩  
المحاسبة: ٨١٢٨٢٥  
الادارة: ٨١٢٨٢٠

المدير العام:  
ذوالفقار قبيسي

جديد

سنة

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

جديد

سنة

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

جديد

سنة

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

جديد

سنة

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

جديد

سنة

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

جديد

سنة

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

جديد

سنة

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠



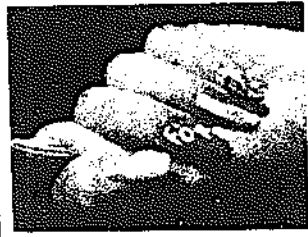
# التيار

حقبة المراسل ٥٠٠



## الانطافر المجنونة

ظهرت صيحة جديدة في الولايات المتحدة الأمريكية تعرف باسم « الانطافر المجنونة ». وتقضي الموضة بان تطلق الفتاة انطافرها حتى تبلغ أطوالا كبيرة ، ثم تقوم بتزيين كل ظهر بالوان وأشكال مختلفة كتصليبات الاحرف الاولى للشخصية السياسية التي تعجبها الفتاة . واختارت هذه الفتاة أم الرئيس الحالي غورد لتكتمه بالكاميل على أحد انطافرها الطويلة ؛ وقد تكون جون ضمن الدعاية الانتخابية للرئيس غورد .



اسرائيل . ولا يؤمنون بالتعليم بالفرصة بل يعتبرون أن الثقافة السائدة هي شر من عمل الشيطان ، فيجب تدمير المدارس وحقن الكتب والتخلص من التلوخ والترات ، وتدمر كل وسائل النقل الحديثة من سيارة وطيارة والعمدة الى الصاية الاولى وركوب الدواب والاراضي ، ولا حيلة الا الدباب والقنار والهاق ، نكل هذه الامتيازات تستند على الانسان حيته وجيب النخيل منها ..

عقدت امريكا تلك امريكا كل شيء سوى التاريخ والتربية ، جوزيف سميث ظهر عام ١٨٢٢ وادعى النبوة وان الله اعطاه كتاب « مومين » الذي تدن بوجهه الان ولاية « يوت » لكن جوزيف سميث ملك في السجن مقلدا ، وكان قد تقي عليه نبهة القتل والسرقة .

جوزيف سميث ، وموسز ديفيد كلاهما ولد مريض وكلاهما يدعي انه من نسل اسرائيل . جوزيف سميث طلب من اتباعه ان يحرقوا في سبيل امريكا غنطوقها في الحرب المسيكية ، وخر حرب خلفها رجال المورمن في حرب فينتام ، فرغم ان المسيح نادى بالسلام والحب ، الا ان جوزيف سميث ، وموسز ديفيد بنادي بالهروب وتدمير الانجس الذي يفسد ، نما الفرق بين الناس واليوم ؟

الفرق هو الاسلوب واللغة . ولكن هل جوزيف سميث وموسز ديفيد يفتقدان من « غوري موراخي » حبيب الشراوات الذي يخط بما لا يخط ؟ الكل بيك الاثني ومعلم الناس لا يعرفون الحقيقة .

اين موسز ديفيد الآن ؟ ومن موله ؟ ومن لديه من الاثني ؟ هذه اسئلة تبقى معلقة بطولية الى توضيح .

انما تذهب وفي أكثر من سبعين دولة ثلاثي « ابناء الله » يعرضون عليك ان تشتري منهم منشورا كتب بخط صغير ولفات مختلفة ، وإذا ما تبست الصفقة ، وأطاعوا اليك ، يداؤا يحذونك عن النبي الجديد « موسز ديفيد » ورسالتيه الابلية لانقاذ البشرية من الهلاك الواقع اجلا او عاجلا اذا لم تتخلص من القظام الراسمالي والشيوخي على السواء وإذا لم تتخلص من كل وسائل الحضارة ابتداء من السيارة والمخاع النسي الطائفة والصاروخ ، لان هذه الحضارة حضارة مادية ، والمادة شر ، والشر هو من عمل الشيطان .

من هو « النبي » موسي بن داود ؟ اسمه الحقيقي دينيد برانت بيرج ، ولد في ولاية كاليفورنيا عام ١٩٢٢ . واصب منذ نعومة اظفاره مريض بجملة عاجزا ، فاجبه الى دراسة اللاهوت وسيم تسيما ، ولكن الكافس على اختلاف مذهبها طرته واضطهتبه لاهوته القريبة والطيرة ، فتمسك بالبراطي نارة والارميكلي لارة اخرى ، فترك الكنيسة وراح يشترى بكتابه جامعات الهيمن والممنين على المخدرات ، وعاش مبتلا من زكر الى زكر حتى عام ١٩٦٨ ، حين ظهرت في امريكا ، جملة من الهيمن يخلصون على اكافهم أدوات موسيقية مختلفة ويجوبون الشوارع يهللون ويفنسون ويرقصون « الثورة » ، الثورة ، النبي اختره الله ليهدي الطريق لغيره المسيح الى الارض .

لقت الدعوة في البداية مقاومة بسلطة شنها الكافس جمعية على اختلاف مذهبها ، فاجبه من الدعوة المعنية الى السرية المظلمة واصبحت لا تفتار اعضاضها الا من الشبان الممنين على المخدرات ذوي الإرادة القاسية الذين يفسدوا قلوبهم كلبسا بلباس « الابي » أو « الراعي » . واما في السرية أثبتت الحركة لاهوتها في صمراء انديانا يوجه اليه الشبان والشباب الذين يمكن اصطادهم من اوكار المخدرات ، حيث يعيشون حياة غريبة ، يفنون ويرقصون ويهللون بكلمات غريبة لا يفهمونها ، وغامضة ، كلهم في حلة من حلة في الهلوسة ، دون سوابط او قيود ، لان السوابط والقيد هي جزء من نظام العالم وحركتهم قامت لتفسي على هذا النظام بكل أشكاله ، فلما ساء شعرت بان روحك التقت بروح نفاة او المكس بنم الزواج ، ولكن ليس من الموردي ان يكون لولجا ابدا ، فربما تلتقي روحك من جديد مع روح نفاة ثابتة فلا مفع من الجماع . ويحضر على المنصور ان يخرج وحده ، بل مع فتاة يظن انها ويحشاها كما يبيش الزوج والزوجة دون سابق معرفة ، وربما يلزمه الراعي بالانتقال الى

في عام ١٩٧١ انتقلت الحركة الى بريطانيا فالتسويد ، فالترويج فالتدورق وعلا حقت الحركة نجما في اصحاب اجل التفتات الاستغناءات ، ومن استغناءات ابنتي اعضاء الحركة في العالم كله ، واخر اجتماع لهم كان في ليبيا . وما يقال ان معظم المنشورات كانت تنظم من « ثورة » الراعي ، وان رئيس تنظيم هو الرجل النظار لانقاذ العالم وسيعلم من قريب البيلاد العربية .

وكان موسز ديفيد تاليا عام ١٩٧٢ بان زلزالا غريبا سميح امريكا وهدمها ، ووزعت الشراوات في قلوب العالم ومرفهه ومن الوقت المحد ولم تدمر امريكا ولم يحدث اي زلزال . مع ابناء الله . سميت اليهم وبعد ان اخطوا لي ، وطعنا بان يكون الترجيم في المسكر الزرع قبله للاجتماع الكثير في ليبيا ، حدوا لي مكانا الحب اليه ، وانقضا على ان يكون اسبي « المسكر » والكان يقع خارج مدينة كبريتان نسي شاحنة « فان لوس » . وصلت في الوقت المحدد وترجمت الجرس ، فاطل من الباب رجل قوي كانه يطل من ابواب الحضارة ، وقال بلهجة عدائية لم اميها باناء الله في الشوارع حيث يظهرون كل كل بشاشة ووداعة . قال : - ملا تريد . - لذي مودع مع ان مجنونا . - ما اسك ؟ - اسبي ( المسكر ) .

والظنرت خارجا بعد ان اطلق اليه وبعد لحظات فتح الباب واطل منه رجل ويضع يده على اللون اسود الشعر ، قدم نفسه لي قائلا : « اسبي سيوس فضل » .

سبعة عشر عاما . سبعة عشر عاما ! وهل يصح لك القرون ان تترك اسبك يا « جيسي » وتاتي الى هنا . تسكت جيسي ، ثم تتناول الكنثار وتقول : اريد ان افني لك الغنية من تالفي ، ووددت لو في هذا المكان انك تترك من « دورية » في هذا البيت ، وجماع يا رب . وبعد ان انتهت ، قالت : اميها ولا اعرف الاك ، منذ ان رايك وكنت جالس في الفرقة وعلى اللقطة وأنا انكر بان

يظلمون بنحوي البشرية من الرأس مالية والشيوخية والحضارة المادية النبي موسز دافيد يعتقد بأن الرئيس اليبني هو المنقذ

تأثرون باسم المسيح وجميع الكنائس لا تقترف بهم

من همد؟

من منشورات « ابناء الله » مؤلفات نبي الحركة موسز دافيد

## هيليون ومرون على المخدرات ! منتشرون في سبعين دولة

اغني لك الغنية واسمح راك . قلت لها : غشاك جيل بسا « جيسي » وعزفت لاجل . ولكن يا ابنتي انا عمري ٢٥ عاما . واسمي نصيحتي ومودي الى اهلك في الدنيا وحيثما تلبين التلمسة شرية يبق لك ان تذهبي ابنا تالفي . في صباح اليوم التالي التقت بشاب مصري اسمه « اسماعيل » وباحسر يجبري فرمت ان القفر هو الذي دفعه الى الانضمام رغم اني متأكد انه لا يكون ما يؤمنون ، ولكن للشراوات تالفا على قوله يمل هذا العمل ، تكيف لا يقل ان يتسول اذا ما صاحبه شراة في سن الزهور ، ترافقه في حله وراحه .

وزع من منشورات « ابناء الله » بمختلف اللغات عام ١٩٧٠ ما مجموعه ١٨٨٣٥٥٥ نسخة ، بينما تفر هذا العدد عام ١٩٧٢ الى ١١٧٧١٧٧ نسخة ، وكل المنشورات لا تحمل سوى رقم صندوق البريد ، اما العنوان فمجهول . من الشعر او الهلوة فاداليا مجهول . الكتب التي وزعت « الثورة » من اجل المسح . « راسال الراعي » تكيف موسز ديفيد ، بعض المنشورات كان يتكلم من نبوة موسز ديفيد بان الرئيس

الليبي سينقذ البشرية ، ويانه مويها لحكم مصر ، بعضها تاليا بان حريا لدية ستنشيب بين واشنطن وموسكو ستتمر الفاتية فيها الاولى . ومنها رسالة بليت فيها موسز ديفيد ، ( ديفيد برانت ) بان له صلة قرابة قوية مع مستشار المانيا السابق ويلي برانت . شروط الانضمام

١ - الطاعة العمياء والمطاعة للراعي . ٢ - العمل على تنظيم النظام الموجود في العالم بكل الوسائل وكل السبل . ٣ - ان تظهر اليشاشة والمسالمة وان تكون يهوديا مع اليهودي ويونقيا مع اليوناني وروميا مع الروماني وهيبيا مع الهيبي . ٤ - ان تولد من جديد ، والولادة الجديدة هي ان تقطع كل صلة بينك وبين الثقافة التي تعلمتها والتسرات والمعادلات والتقاليد ، وان تنسج كل هذه الاشياء وتكرها ، لئلا تنسج لانتكاز الجديدة ان تنمو فيك . ٥ - ان تعطي كل ما تملك من مال وعقل وجهد للملقة بكل سخاء وبلا

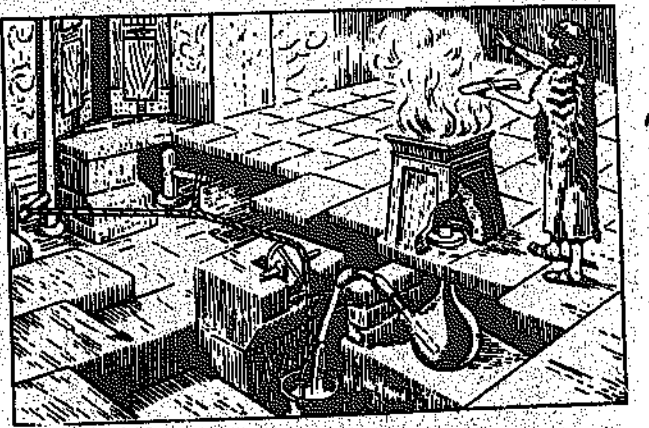
يظلمون بنحوي البشرية من الرأس مالية والشيوخية والحضارة المادية النبي موسز دافيد يعتقد بأن الرئيس اليبني هو المنقذ

تأثرون باسم المسيح وجميع الكنائس لا تقترف بهم





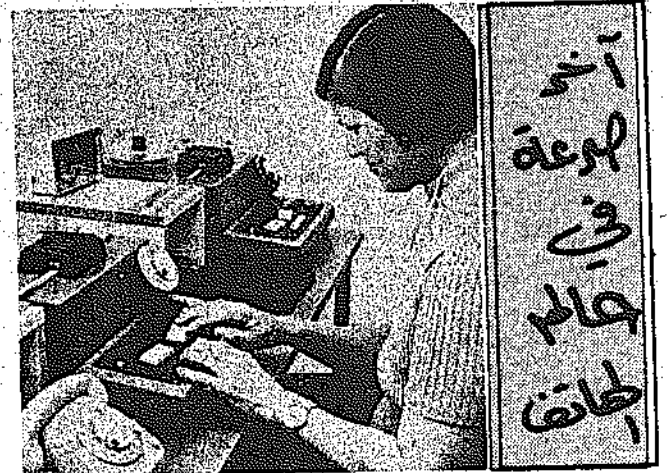




## المجزة - الخيمة

العالم المكتنح والرياضى الإفريقى القديم «هيرون الإسكندري» مخترع الآلة المصنوعة باسمه، ترك لنا وصفا لطريقتين حافلتين، استطاع بواسطتهما الكهنة القيام خداع الناس وجعلهم يؤمنون بالمجرات. ويبدو في الشكل مبراب محرف خداع الناس وجعلهم يؤمنون بالآلهة الأرضية خاصة تحرك أبواب المجد. وقد أقيم الحجاب أمام المجد، وعندما تشعل النار بسن الهواء الموجود داخل الحجاب، فيضط بقوة على الماء الموجود في أناء مغطى تحت الأرض. يستدفع الماء من الأناء إلى الأنبوبة ومنها ينسكب في السطل الذي يهبط ويدير بهبوطه الآلة التي تحرك الأبواب.

أما للجوهر المشهود الذي لا يعلم أي شيء عن الآلة الخفية تحت الأرض، فيؤمن بالمجزة التي تحدث أمامه: وحالها تبدأ النار بالاشتعال فوق الحجاب، فإن أبواب المجد تدع على مصارمها تلقيا «بفضل دعاء الكاهن».



استطاع العلم الحديث تقديم خدماته حتى للمكتنحين والصم والبكم. فمن طريق تلك الآلات، أصبح بإمكانهم التحدث والتكلم مع زملائهم الذين يعانون المشكلة نفسها. وقد تم صنع أول جهاز لذلك النوع من «الهاتف الخاص» في ألمانيا وفي معهد الصم والبكم في هانوفر.

يتألف هذا الجهاز من «سنة أزرار» موجودة على السطح الخارجي للهاتف، ويمكن التمييز فيما بينها عن طريق اللمس وبواسطة طريقة «بريل» المشهورة، وهي طريقة تعتمد على ترتيب بقع بشكل معين لتعطي حرفا معينا. وبواسطة تلك الأزرار يمكن للمرء أن يطلب أي رقم معين ليخبره من الطرف الآخر شخصان لديه نفس الجهاز، وذلك من خلال قراءة شريط مقروء «بطريقة بريل أيضا» عن طريق اللمس. حيث يمكنه أن يقوم بدوره بإرسال يمكن استقباله على شريط مقروء أيضا، وهكذا يمكن هؤلاء «المجزة» من المحادثة على ذلك النوع من الهاتف.

والجدير بالذكر أن هناك ٢٥ جهازا من ذلك النوع يعمل بها حاليا في معهد الصم والبكم في هانوفر بألمانيا.

## الحلقة الثانية

في العدد الماضي تحدثنا عن طاولات اللعب والألعاب المستخدمة في اللعب وبدأية اللعبة وزمنها وأفضلية اللعب وتسجيل النقاط للفائز والخاسر. وفي هذه الحلقة سنتابع شرح بقية الخطوات والأصول المهمة في اللعبة:

**بداية اللعبة:**

توضع الكرة الحمراء على النقطة الأمامية. ثم يضع اللاعب الذي يبدئ اللعب كونه البيضاء في نصف الدائرة ويقوم بالضربة الأولى. وعندما ينتهي من هذه الضربة يدخل اللاعب الآخر كونه إلى الطاولة، ويراعي عند إحداث الكرة في اللعبة ألا يقوم اللاعب بتوجيه ضربة مباشرة إلى أية كرة إذا كانت واقعة في المنطقة المحرمة. فإذا وجدت الكرتان معا في هذه المنطقة فيتمتع على كرة الضرب أن تضرب (البوند) أولا خارج المنطقة المحرمة قبل أن تلمس أية من الكرتين.

وفي الدور الواحد، إذا دخلت كرة اللاعب الآخر في أحد الجيوب فإنها تبقى خارج الطاولة حتى نهاية الدور. وعندما تدخل الكرة الحمراء إلى أحد الجيوب فإنها سرعان ما تعاد إلى النقطة الأمامية. أما إذا دخلت كرة اللاعب الذي عليه الدور في أحد الجيوب فإنها تعاد إلى نصف الدائرة.

**تأليس الكرات:**

إذا وقعت الكرة التي يديرها اللاعب بلاسيه لحدى الكرات، فإن الكرة تعود الحمراء تعاد إلى نصف الدائرة. أما كرة اللاعب الآخر فإنها إذا كانت على الطاولة فإنها توضع على النقطة الوسطى، أما إذا كانت خارج الطاولة فإنها تترك خارجها ويكمل اللاعب في هذه الحالة لعبه من نصف الدائرة.

**توجيه الضربة:**

يستلزم اللعب رأس العصا (الاستيكة) لضرب

كرته في اتجاه كرة أخرى. ويراعى أن يقوم اللاعب بضرب الكرة لا دفعا. وفي لحظة الضرب ينبغي أن تلامس قدم واحدة اللاعب الأرض. كما يجب عدم إخراج الكرات بقوة خارج الطاولة. ويمكن للاعب أن يستخدم مسندا خشبيا يسند عليه العصا.

**الأدوار:**

يستمر اللاعب في اللعب طالما أنه ينجح في تسجيل النقاط. ويخسر دوره فقط عندما يفشل في تسجيل أي نقطة من جراء ضربة فاشلة.

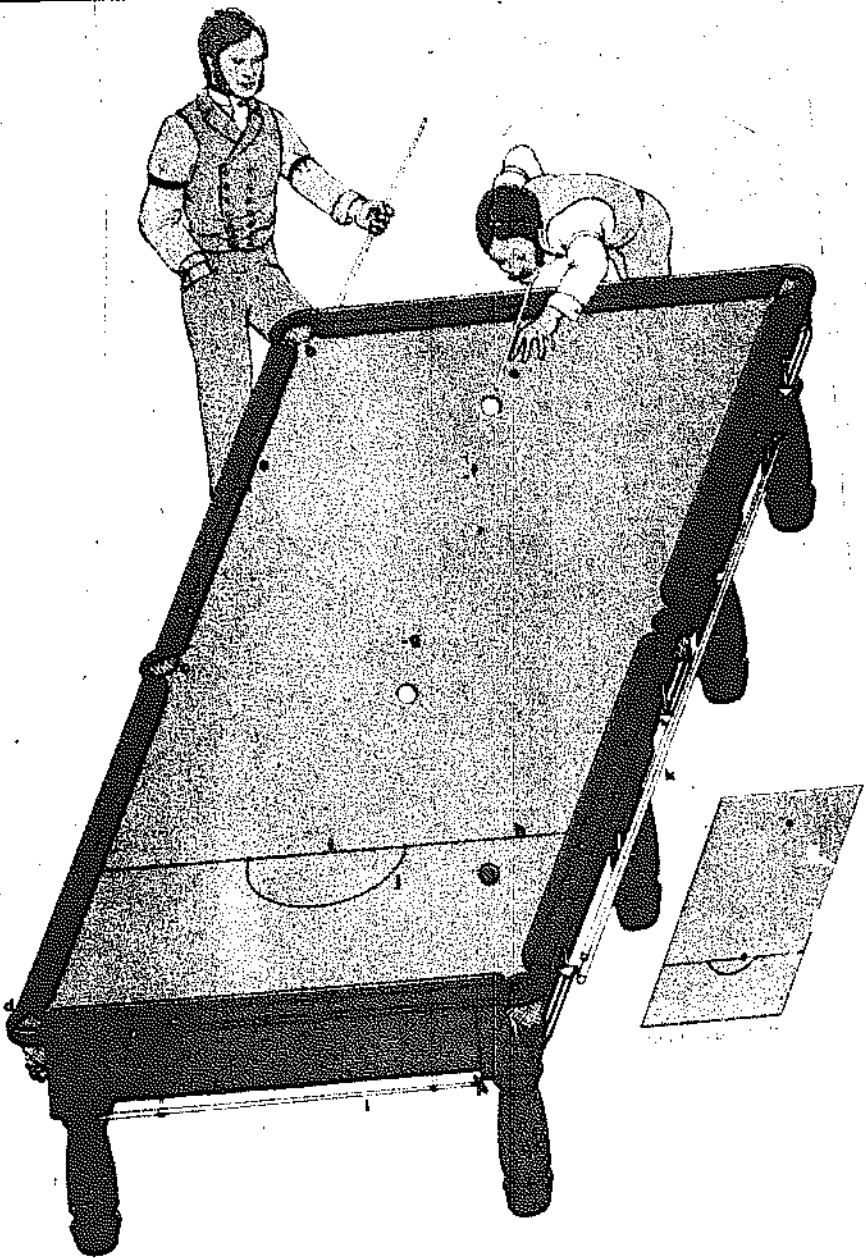
**الخطأ والجزات:**

عندما يسند اللاعب ضربة خاطئة فإنه يخسر دوره ويخسر النقاط التي سجلها في ذلك الدور. بالإضافة إلى ذلك فيعطي خصمه النقاط عن الإخطاء التالية:

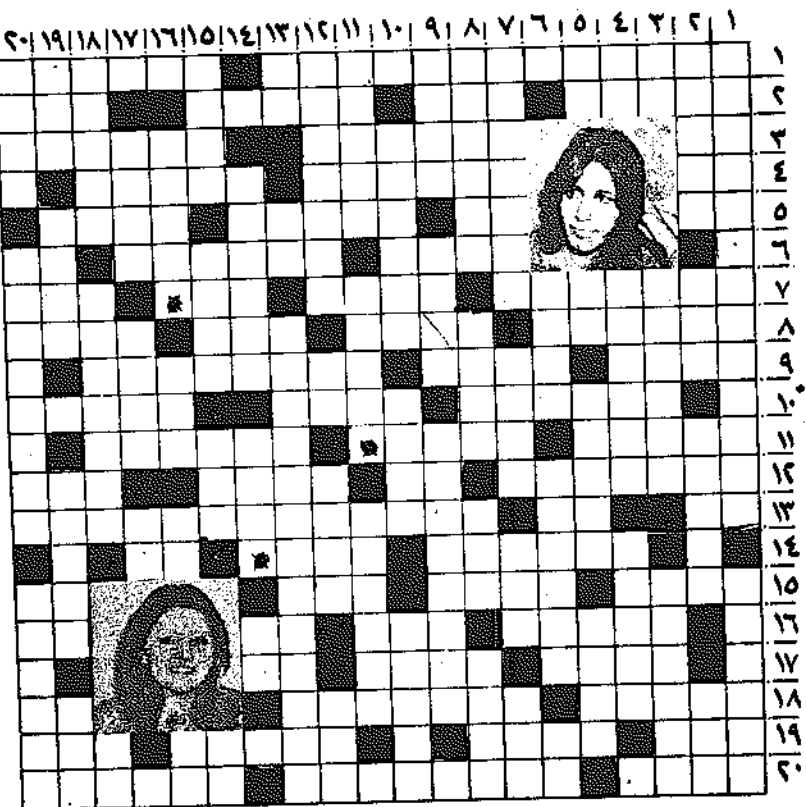
- أ - إذا لم يست كونه إحدى الكرات مرتين في ضربة واحدة يعطى خصمه نقطة واحدة، وثلاث نقاط إذا خرجت إحدى الكرات عن الطاولة.
- ب - إذا لم يلعب خارج المنطقة المحرمة بشكل صحيح من نصف دائرة، فينال الخصم نقطة واحدة.
- ج - إذا قام بفتح الكرة بدل ضربها يلخذ الخصم نقطة واحدة.

أما الإخطاء التالية فلا يحسب عليها أية جزاءات:

- أ - إذا لعب اللاعب ولم تكن كلتا قدميه ملاصقتين للأرض.
- ب - إذا لعبت الكرة قبل أن تتوقف تماما.
- ج - إذا ضربت الكرات بشيء آخر غير العصا.
- د - إذا ضرب كرة غير كونه.
- هـ - إذا لم يلعب بدوره.
- و - إذا لعب من خارج نصف الدائرة عندما يتطلب الأمر منه اللعب من داخلها.



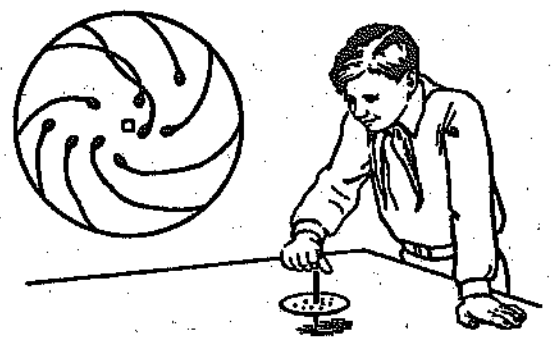
## الكلمات المتقاطعة



## الطاحونة الهوائية ١٩٧٦

تسكن السكان في جزيرة «سيلت» الواقعة في بحر الشمال، وهي تابعة لألمانيا الاتحادية، من بناء طاحونة هوائية كمصنع كهربائي صغير، وذلك عن طريق بناء مروحة مزدوجة يدور مركزها حول حافظة مغناطيسية مزودة بوشائع. يبلغ قطر المروحة أحد عشر مترا وبواسطة الرياح تدور فتولسد طاقة كهربائية يمكن تخزينها وتوزيعها على خمسة بيوت تقطن فيها عائلات. ويمكن لتلك البيوت أن تستهلك تلك الطاقة الكهربائية وتستغني عن الكهرباء التي تمدّها الدولة بها. حقا أنه مشروع توفير ...

## ذوايع الحبر والزوايع الهوائية



لناخذ قرصا من الورق المقوى الأبيض اللون ونقنيه من المركز بمعد ثقوب حاد الطرف يبقى ثلثا فيه، نحصل بذلك على دوامة صغيرة. ولا نحتاج إلى مهارة خاصة لكي نجعل هذه الدوامة تدور، إذ يكفي أن ندير عود الثقاب بين أصابعنا ونضع الدوامة على سطح مسقول. ويمكننا بهذه الدوامة أجزاء تجربة بسيطة جدا ومثالية لأي شخص.

قبل البدء بتدوير الدوامة، نضع فوق سطح القرص عدة قطرات صغيرة من الحبر، ونجعل الدوامة تدور قبل أن يجف الحبر، وعندما تجف الدوامة عن الدوران، نرى أن كل قطرة من الحبر جرت في خط حلزوني وأن جميع هذه الخطوط مع بعضها تشكل في النهاية شكلا يشبه شكل العاصفة.

هذا الشكل ليس وليد الصدفة، فبالإضافة لخطوط الحبر الحلزونية المرسومة على سطح القرص، أنها آثار حركة قطرات الحبر. إن القطرة

## كلمة السر

أحذف الحروف الكلمات المدرجة في المربعات  
أنتج الطريقة اللغوية والصوبية والمائلة والمكس  
ينتهي بك في النهاية عشرة أحرف تشكل في مجموعها كلمة السر وهي اسم قائد عربي شهير.

**كلمات الشبكة:**

كان للفران - في النصر - ملك - وله في النخلة  
الكبرى أريك - فيه كرسى - وخدر ومهود -  
لصغار الملك - أصحاب اليهود - جاده يوما - ندور  
الخادم - وهو بالباب - الأبن - المأزم - قال  
يا - قرع المالك - للصالحين - انت - ما زلت -  
نحب الناصحين - سوسنة كانت - على العرش  
تدور - جازت القصر - وبنت في - الجسدور -  
فايمت - الفران في - املاكها - قبل ان - نهك -  
في الشراكها - ضحك - السلطان - من هذا - المقل  
لم - أفنى ثابته - الفاني - وقال - أنا -  
رب الشوكة - الصاني - الجساج - أنا - نو  
المقل - اللاب - الرياح - أنا - انتز - يا -  
هذي - الامور - أنا - أصر - نصي - يا -  
ندور - لم - كان - علم - بعد عام - قام -  
ين ال -

كانت كلمة السر في العدد الماضي

«الخليل بن أحمد»

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠

- أفقا وعموديا:**
- ١ - خضم (مكوسة) - لا نهتم - الله نروحي
  - ٢ - أسد - يزين - يعيد الكرة - تقدم
  - ٣ - غير مزدهر (مكوسة) - الاختصار - غد
  - ٤ - هجوبة
- أفقا وعموديا:**
- ١ - حدائق انطونيلاندس - مناصرون
  - ٢ - يديمونة - سوبرانو
  - ٣ - آدمان - وقتي - قدوس (مكوسة)
  - ٤ - أمين - أنيلها - سو
  - ٥ - نولي (مكوسة) - الكرن - العبر
  - ٦ - أن - الذ - يستفيد - ريهان
  - ٧ - ناهيد - و سي ي
  - ٨ - قاري - نوج (مكوسة) - بطات - و ب
  - ٩ - وستينستر - أنار - توتاز
  - ١٠ - ليون - نندرا - جزء - يفتله
  - ١١ - يب - هافانا - أدين (مكوسة) - بم
  - ١٢ - أرسلية - غيد - فخين - نا
  - ١٣ - واد (مكوسة) - عدي بن زيد - كره - محق
  - ١٤ - سندس - دعاء الكروان - سي سي
  - ١٥ - وقور - نوالية
  - ١٦ - نلقب (مكوسة)
  - ١٧ - يستوفين - مراقبين (مكوسة)
  - ١٨ - حي - قم - احواله (مكوسة)
  - ١٩ - أهوال - نصي - كتحرق (مكوسة)
  - ٢٠ - ناقدون - يره - أنس بن مالك



